



**ACCESO A CICLO SUPERIOR**

**GRAMATICA COMPLETA**

**INGLÉS**



# CONJUGACIÓN DEL VERBO TO BE Y ESTRUCTURAS

Para aquellos para los que éste sea su primer contacto con el inglés, os comentaré que:

- Primero, debéis perder el miedo a aprender un idioma.
- Segundo, el inglés es un idioma muy fácil en cuanto a la gramática se refiere, está basado en una serie de estructuras, hay una estructura para las oraciones afirmativas, otra para las negativas y otra para las interrogativas, apréndete bien esas estructuras y podrás escribir oraciones básicas, una vez que vayas adquiriendo un vocabulario básico, para lo cual acostúmbrate a usar siempre un diccionario e ir traduciendo todas aquellas palabras que no conozcas.
- Los tiempos verbales son muy fáciles, únicamente existe presente, pasado y futuro.
- Los exámenes de acceso a la universidad siguen todos los años un esquema, a lo largo de este curso se te irá indicando cuál es ese modelo de examen e iremos practicando cada una de esas partes de dicho examen.

**Para empezar con la gramática inglesa, debemos aprender el verbo TO BE (SER Y ESTAR), es quizás el verbo más importante del inglés y debes aprenderlo de memoria. Como habrás comprobado, existe un solo verbo para los dos correspondientes en español.**

Conjugaré en primer lugar el verbo TO BE en afirmativa, negativa e interrogativa, para luego indicarte las diferentes estructuras de las que antes te hablaba.

## TO BE (SER Y ESTAR)

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
I AM	I AM NOT	AM I?
YOU ARE	YOU ARE NOT	ARE YOU?
HE IS	HE IS NOT	IS HE?
SHE IS	SHE IS NOT	IS SHE?
IT IS	IT IS NOT	IS IT?
WE ARE	WE ARE NOT	ARE WE?
YOU ARE	YOU ARE NOT	ARE YOU?
THEY ARE	THEY ARE NOT	ARE THEY?

Estas son las formas completas del verbo TO BE, también podemos utilizar las formas contractas para las oraciones afirmativas y negativas.

A continuación conjugaré dichas formas:

<b>Afirmativa</b>	<b>Negativa</b>
I'M	I AM NOT
YOU'RE	YOU AREN'T
HE'S	HE ISN'T
SHE'S	SHE ISN'T
IT'S	IT ISN'T
WE'RE	WE AREN'T
YOU'RE	YOU AREN'T
THEY'RE	THEY AREN'T

Ya hemos conjugado el verbo TO BE, es importante que sepas que el verbo en sí, es: AM, ARE, IS, lo que aparece a la izquierda son **los pronombres personales, o pronombres sujeto**.

- I (YO) 1ª persona singular.
- You (TÚ) 2ª persona singular.
- He (ÉL) 3ª persona masculino singular.
- She (ELLA) 3ª persona femenino singular.
- It (ELLO) 3ª persona singular. Se utiliza para cosas y animales.
- We (NOSOTROS/AS) 1ª persona plural.
- You (VOSOTROS/AS) 2ª persona plural.
- They (ELLOS/AS) 3ª persona plural.

Como ya te habrás dado cuenta, la 2ª persona del singular y del plural son iguales, ¿cómo las distinguirás? Muy fácil, por el contexto, cuando se trate del plural irá acompañado de sustantivos en plural.

Ej: You are a nurse: Tú eres enfermera/You are nurses: Vosotras sois enfermeras

No existen en inglés fórmulas de cortesía y respeto como el Usted y Ustedes del español. Siempre utilizaremos You, como antes te he indicado, para singular y plural.

## **ESTRUCTURAS**

### **ORACIONES AFIRMATIVAS:**

#### **SUJETO + VERBO TO BE + COMPLEMENTOS**

Ej: I am Spanish. Yo soy española

- Es muy importante que recuerdes que en inglés todas las oraciones deben llevar sujeto, una oración sin sujeto es una oración mal construida, la razón es que los verbos no se conjugan y todas las personas tienen la misma forma, de esta manera, a menos que coloques un sujeto, no se sabría quien realiza la acción del verbo. El sujeto puede ser uno de los pronombres personales o un nombre propio.

Anna is English. Anna es inglesa.

- En inglés no existen géneros, así se utiliza la misma forma para el masculino y el femenino. Compara las siguientes frases:

Peter is French. Peter es francés / Susan is French. Susan es francesa

### **ORACIONES NEGATIVAS:**

**SUJETO + VERBO TO BE + NOT + COMPLEMENTOS**

Ej: They are not teachers. Ellos no son profesores.

Michael is not Chinese. Michael no es chino

### **ORACIONES INTERROGATIVAS:**

**VERBO TO BE + SUJETO + COMPLEMENTOS?**

Ej: Are you Japanese? ¿Eres japonés?

Is Margaret German? ¿Margaret es alemana?

- Recuerda que los años en inglés siempre se preguntan con el verbo TO BE, es muy importante que recuerdes cómo preguntar la edad.

HOW OLD **ARE YOU?** I **AM** 17 (¿Cuántos años tienes? Tengo 17 años)

- Como habrás comprobado, en inglés el signo de interrogación va sólo al final de la oración, nunca al principio como sucede en español.

Ya hemos aprendido a preguntar en inglés, lo más normal en este tipo de preguntas es hacer una respuesta corta, veamos cómo hacerlo.

### **Respuesta corta afirmativa:**

**Yes, Sujeto(en forma de pronombre)+ Verbo**

Ej: Is she Italian? Yes, she is (¿Ella es italiana? Sí, si lo es)

Are Peter and Philip Portuguese? Yes, they are

### **Respuesta corta negativa:**

**No, Sujeto(pronombre) + Verbo + Not (forma contracta)**

Ej: Are you doctors? No, we aren't

Is John British? No, he isn't

# PREGUNTAS CON PARTÍCULAS INTERROGATIVAS:

## QUESTION WORD + VERBO TO BE + SUJETO + COMPLEMENTOS?

Ej: Where are you from? I am from Spain

**WHAT: ¿QUÉ?**

**WHEN: ¿CUÁNDO?**

**WHERE: ¿DÓNDE?**

**WHY: ¿POR QUÉ?**

**HOW? ¿CÓMO?**

**WHO? ¿QUIÉN?**

**HOW MUCH ? ¿CUÁNTO? (OBJETOS INCONTABLES)**

**HOW MANY? ¿CUÁNTO? (OBJETOS CONTABLES)**

**WHAT TIME? ¿A QUÉ HORA?**

**WHOSE? ¿DE QUIÉN?**

## EJERCICIOS

Give questions for these answers:

- No, I am married.
- She is ten years old.
- Half past seven.
- From Germany.
- It is near the supermarket.
- 91 863 245
- Well, thank you, and you?
- Lopez.
- Teresa
- No, they are dentists.

# THERE IS / THERE ARE: HAY

---

**THERE IS: Singular**  
**THERE ARE: Plural**

## **ORACIONES AFIRMATIVAS:**

THERE IS/ ARE + COMPLEMENTOS:

Ej: There is a new boy in my classroom.

## **ORACIONES NEGATIVAS:**

THERE IS/ ARE NOT + COMPLEMENTOS:

Ej: There aren't books on the table.

## **ORACIONES INTERROGATIVAS:**

IS / ARE THERE + COMPLEMENTOS?:

Ej: Is there an empty chair here?

# ARTÍCULOS

---

En inglés, igual que en español, hay dos tipos de artículos:

## **A / AN: Artículo indeterminado: Un/Una /Uno**

Se utiliza cuando es la primera vez que nombramos un objeto, únicamente se utiliza con objetos contables en singular, se utiliza tanto para masculino como para femenino.

Ej: I am a girl : Soy una niña / Peter is a boy: Peter es un niño

Utilizamos AN en lugar de A cuando la siguiente palabra empieza por vocal.

Ej: It is an elephant: Es un elefante

Es obligatorio el uso del artículo indeterminado delante de las profesiones en singular.

Ej: Jane is a teacher: Jane es profesora

## **THE: Artículo determinado: El /La/ Los /Las**

Se utiliza con objetos contables e incontables, cuando ya hemos hablado antes de ese objeto o persona y los hablantes ya sabemos a que no estamos refiriendo. Se utiliza tanto en singular como en plural, masculino y femenino.

Ej: It is a car. The car is red: Es un coche. El coche es rojo.

The boys are Scottish: Los niños son escoceses

No utilizaremos el artículo cuando nos referimos a algo en plural como grupo.

Oranges are fruits. Las naranjas son frutas.

Cuando sólo existe un ejemplar del objeto al que nos referimos utilizamos el artículo THE.

Ej: The sun (el sol), the moon (la luna) the earth (la tierra) the world (el mundo)

## EJERCICIOS

**Put A/AN or THE in these sentences where necessary:**

- Would you like apple?
- Can you close door, please?
- Excuse me, where is bus station, please?
- I've got problem. Can you help me?
- My sister has got job in bank in Manchester
- We live in small flat near city centre
- There is small supermarket at end of street I live in.
- Sun is star.



# ADJETIVOS

- Los adjetivos en inglés, igual que los artículos y los sustantivos no tienen género.
- Nunca llevan plural, el plural lo lleva el sustantivo al que acompañan.

Peter and Helen are happy: Peter y Helen son felices.

Peter is happy: Peter es feliz.

- El adjetivo siempre va delante del sustantivo.

The English girl is thin: La niña inglesa es delgada

The red car is new: El coche rojo es nuevo

## EJERCICIOS

Ahora que ya conoces el verbo TO BE, los artículos y los adjetivos, vamos a practicar lo que hemos aprendido. Traduce las siguientes frases en inglés, en afirmativa, negativa e interrogativa según el ejemplo. Utiliza el diccionario para las palabras que no conozcas.

- El chico francés es alto.

Afirmativa: The French boy is tall

Negativa: The French boy is not tall

Interrogativa: Is the French boy tall?

- Los libros azules son viejos.
- William es médico.
- Las mujeres españolas son guapas.
- La profesora es delgada.
- La camiseta amarilla es cara.
- La mesa grande es nueva.
- La casa está sucia.

**Completa los espacios de las siguientes frases con la forma correcta del verbo TO BE**

Hello girls: Welcome to the school!! Let's introduce our teachers:

This is James. He .....the English teacher and he .....from England. This is Rose. She ..... the cook and she .....from London. This is John and this is Anne. They .....students. They .....from Scotland. You .....good students.

Girls, we.....ready and I think the teachers .....ready. Let's begin the lessons.

# CONJUGACIÓN DEL VERBO TO HAVE Y ESTRUCTURAS

El segundo verbo que vamos a aprender es el verbo TO HAVE (TENER), es, al igual que TO BE, un verbo irregular. Las estructuras para las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas son las mismas que para el verbo TO BE. Conjugaré en primer lugar el verbo:

## TO HAVE (TENER)

Afirmativa	Negativa	Interrogativa
I HAVE GOT	I HAVE NOT GOT	HAVE I GOT?
YOU HAVE GOT	YOU HAVE NOT GOT	HAVE YOU GOT?
HE HAS GOT	HE HAS NOT GOT	HAS HE GOT?
SHE HAS GOT	SHE HAS NOT GOT	HAS SHE GOT?
IT HAS GOT	IT HAS NOT GOT	HAS IT GOT?
WE HAVE GOT	WE HAVE NOT GOT	HAVE WE GOT?
YOU HAVE GOT	YOU HAVE NOT GOT	HAVE YOU GOT?
THEY HAVE GOT	THEY HAVE NOT GOT	HAVE THEY GOT?

La palabra GOT no aporta ningún significado al propio verbo, se puede omitir en las oraciones afirmativas. Igual que el verbo TO BE también el verbo TO HAVE tiene sus correspondientes formas contractas:

Afirmativa	Negativa
I'VE	I HAVEN'T GOT
YOU'VE	YOU HAVEN'T GOT
HE'S	HE HASN'T GOT
SHE'S	SHE HASN'T GOT
IT'S	IT HASN'T GOT
WE'VE	WE HAVEN'T GOT
YOU'VE	YOU HAVEN'T GOT
THEY'VE	THEY HAVEN'T GOT

## **ESTRUCTURAS**

### **ORACIONES AFIRMATIVAS:**

**SUJETO + VERBO TO HAVE + COMPLEMENTOS**

Ej: I have got a big house. Tengo una casa grande

### **ORACIONES NEGATIVAS:**

**SUJETO + HAVE/HAS NOT GOT + COMPLEMENTOS**

Ej: You have not got a dog: Tú no tienes un perro

### **ORACIONES INTERROGATIVAS:**

**HAVE/HAS + SUJETO + GOT + COMPLEMENTOS?**

Ej: Have you got an American friend? ¿Tienes un amigo Americano?

## EJERCICIOS

### A) Complete the sentences with TO BE or TO HAVE:

1. Where ----- you from?
2. Robert ----- an apple.
3. Anna ----- twenty nine years old.
4. They ----- cold.
5. He ----- a chocolate ice cream.
6. There ----- a book on the table.
7. A Ford ----- a small car but it ----- four doors.
8. ----- there any people from Germany in the class?
9. Silvia ----- very young.
10. There----- some beer in the fridge.

### B) Find the right answers for these questions:

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) Where is the camera?     | A) London.              |
| 2) Is your car blue?        | B) No, I am not.        |
| 3) Is Linda from London?    | C) Yes, you are.        |
| 4) Am I late?               | D) My sister.           |
| 5) Where is Ann from?       | E) Black                |
| 6) What colour is your bag? | F) In your bag.         |
| 7) Are you hungry?          | G) No, it's black.      |
| 8) How is George?           | H) No, she is American. |
| 9) Who is that woman?       | I) Very well.           |

### C) Write the questions: (Read the answers first)

- (name) ----- Paul.
- (married or single)----- I am married.
- (American) ----- No, I'm Australian.
- (how old) ----- I'm 30.
- (a teacher) -----No, I'm a lawyer.
- (wife a lawyer)-----No, she is a designer.
- (from)-----She is Italian.
- (her name)----- Anna.
- (how old)-----She is 27.

# ADJETIVOS / PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS:

## SINGULAR:

**THIS:** ESTE/ ESTA/ESTO: (Para referirse a objetos cercanos al hablante)

**THAT:** ESE/ ESA/ ESO / AQUEL/AQUELLA/AQUELLO (Objetos que están lejos de la persona que habla)

## PLURAL:

**THESE:** ESTOS / ESTAS (Objetos cercanos)

**THOSE:** ESOS/ ESAS/ AQUELLOS/AQUELLAS (Objetos lejanos)

## ADJETIVOS Y PRONOMBRES

P. Personales	A. Posesivos	P. Posesivos	P. Objeto
I	MY	MINE	ME
YOU	YOUR	YOURS	YOU
HE	HIS	HIS	HIM
SHE	HER	HERS	HER
IT	ITS	----	IT
WE	OUR	OURS	US
YOU	YOUR	YOURS	YOU
THEY	THEIR	THEIRS	THEM

**Pronombres personales:** Los usaremos únicamente como sujeto de la oración.

Ej: I am American but he is Italian.

**Adjetivos posesivos:** Se utilizan para expresar posesión, quién es el propietario de los objetos siempre delante de un sustantivo/nombre.

Ej: My house is very big but our room is very small.

**Pronombres posesivos:** Se utilizan para indicar quién es el dueño de algo, sustituyen al sustantivo/nombre. Pueden funcionar como sujeto.

Ej: Whose is this car? It's mine.

**Pronombres objeto:** Funcionan como complemento directo o indirecto del verbo de la oración. Cada vez que aparezca un pronombre en una oración que no sea sujeto de la frase. Detrás de una preposición siempre utilizamos este tipo de pronombres.

Ej: Did you see Peter? Yes, I saw him last week but I didn't talk to him.

## EJERCICIOS

### A) Complete the sentences with HIS/ HER/THEIR

1. I saw Liz with ----- husband, Philip.
2. I saw Ann and Ted with ----- children.
3. I saw Ted with ----- wife, Ann.
4. I saw George with ----- brother, Bill.
5. I saw Ann with -----brother, Bill.
6. I saw Liz and Philip with ----- son, Bill.
7. I saw Ann with ----- parents.
8. I saw Diana and Robert with ----- parents.

### B) Fill in the blanks with the following subject pronouns and possessive adjectives: / /YOU/HE/SHE/IT/MY/YOUR/HIS/HER/THEIR/YOUR:

1. Are you Mary Lewis? Yes, ----- am.
2. She is from Spain. ----- name is Carmen.
3. He is from Japan, ----- name is Paul Watanabe.
4. Are you Italian? No, ----- am Greek.
5. Is your name John? No, ----- isn't.
6. ----- name is Alice, ----- am a dentist.
7. Monica and ----- mother are doctors.
8. Philip is French but ----- wife is German.
9. George and Karen are British, ----- daughter is married to an American.
10. Ann is a photographer and ----- brother is a teacher.
11. My sister and ----- are American but ----- parents are Greek.
12. Henry's mother is a shop assistant, ----- name is Lucy.
13. Alice and Bill are doctors and ----- son is a student.
14. This is ----- brother John and this is ----- room.

### C) Fill in the gaps. Use the personal pronouns and possessive adjectives.

Melinda is an English girl. ----- lives in a beautiful house on the outskirts of Reading. ----- a bit far from the school. ----- mother takes her there by car every morning because ----- works in a hospital nearby. In the afternoon, after school, Melinda goes back home by bus. ----- classmates Jeffrey and David go back with her. ----- are ----- neighbours.

**D) Choose the right word:**

1. It's their/theirs problem, not our/ ours.
2. This is a nice camera. Is it your/yours?
3. That's not my/mine umbrella. My/Mine is black.
4. Whose books are these? Your /Yours or my/mine?
5. Catherine is going out with her/ hers friends this evening.
6. My/mine room is bigger than her/hers
7. They have got two children but I don't know their/theirs names
8. Can we use your washing machine? Our/Ours is broken

# GENITIVO SAJON

---

Otra forma de expresar **posesión** en inglés es el genitivo sajón, con él indicaremos quién es el poseedor o dueño de algún objeto, siempre que este poseedor sea una persona o un animal.

La casa de la niña \_\_\_\_\_ The girl's house

Posesión      Poseedor

Formamos el genitivo sajón:

- El poseedor aparece en primer lugar, al nombre propio le añadimos un apóstrofe y una s 'S'.
- A continuación, añadimos la posesión, entre el poseedor y la posesión no puede aparecer ningún artículo posesivo o preposición. Si el poseedor es un nombre propio, no utilizamos artículo, si es un nombre común podemos utilizar artículos o adjetivos posesivos.

My brother's room. ( La habitación de mi hermano)

The cat's eyes. (Los ojos del gato)

Siempre utilizamos el genitivo sajón para expresar relaciones de parentesco o vínculos familiares. En este caso, la persona irá en primer lugar, como poseedor, y a continuación el parentesco que les une. ( Observa que Juan es un nombre propio y por tanto no hay artículo delante del nombre, entre Juan y sister no hay ningún artículo ni preposición)

Juan's sister (La hermana de Juan)

Peter's parents. (Los padres de Peter)

Cuando no hay posesión, relación familiar, o el poseedor no es ni persona ni animal, utilizamos la expresión **OF (DE)** (el poseedor sería una cosa o un lugar)

The door **OF** the room (La puerta de la habitación)



# FAMILY: RELATIVES

---

**GRANDPARENTS:** Grandfather – Grandmother (abuelos: abuelo/a)

**PARENTS:** Father – Mother (Padres: padre/madre)

**CHILDREN:** Son – Daughter (Hijos: hijo/a)

Brother/Sister ( Hermano/a)

Uncle /Aunt / Cousin ( Tio/a /primo/a)

Nephew /Niece (Sobrino/a)

Husband / Wife (Marido / mujer)

**GRANDCHILDREN:** Grandson – Granddaughter (Nietos: Nieto/a)

## FAMILY TREE

**WILLIAM + JANE**

**PAUL+MAGGY**

**ANNE**

**LISA +HENRY**

John, Mary

Susan, Richard

## EJERCICIOS:

### A) Complete the following exercise by using the Saxon genitive:

Ej: William is *JANE'S HUSBAND*. (JANE)

1. William and Jane are ----- (LISA)
2. Paul is ----- (LISA)
3. Lisa is -----( HENRY)
4. Paul is -----( WILLIAM)
5. John and Mary are----- (MAGGY)
6. John and Mary are -----(WILLIAM)
7. Mary is -----(ANNE)
8. Richard is -----( ANNE)
9. Anne is -----(SUSAN)
10. Paul is -----(SUSAN)
11. John is -----(SUSAN)
12. Lisa is -----(SUSAN)
13. Mary is -----(JANE)
14. Anne is -----(LISA)
15. Mary is -----(MAGGY)

### B) Rewrite the following sentences by using the Saxon genitive.

Ej: The girl has a pretty dress. The girl's dress is pretty.

1. The man has white hair. ----- is white.
2. Mary has red shoes. -----are red.
3. The king has a beautiful palace.-----is beautiful.
4. Alice has a new bicycle. -----is new.
5. The cat has green eyes. -----are green.
6. My dog has a long tail. -----is long.
7. The men have long hair. ----- is long.

### C) Translate the following sentences:

1. ¿Está el hermano de Pedro en la cocina? No, no está.
2. La casa de Paul es muy bonita.
3. Este es el coche de Billy y aquel es el de Mary.
4. ¿Dónde está la cerveza de tu abuelo? Está en la cocina.
5. El marido de Susan es el padre de Robert.
6. Hoy es el cumpleaños de mi madre.

# TIEMPOS VERBALES

---

## PRESENTE

---

### PRESENTE CONTINUO:

- Se forma con el **VERBO TO BE + VERBO PRINCIPAL + ING**
- Se utiliza para expresar acciones que se están realizando en este momento, en el momento en que estamos hablando, o periodos de tiempo que aún no han terminado (*TODAY, THIS WEEK*)

Va acompañado de expresiones de tiempo como *NOW, AT THE MOMENT, AT PRESENT*.

### ESTRUCTURAS:

#### O. AFIRMATIVAS:

**SUJETO + TO BE+ VB+ING + COMPLEMENTOS:**

Ej: I am learning English at the moment.

#### O. NEGATIVAS:

**SUJETO + TO BE+NOT+ VB+ING+COMPLEMENTOS:**

Ej: We are not learning Chinese this year.

#### O. INTERROGATIVAS:

**(WH- WORD) +VB TO BE+ SUJETO + VB + ING + COMPLEMENTOS:**

Ej: Are you learning Italian now? What are you doing?

(Observa que he colocado entre paréntesis la wh- Word, puesto que no siempre la necesitaremos para hacer preguntas )

### ING SPELLING:

- Verbos que acaban en –E: Pierde la E y añadimos –ing: Make – Making
- Verbos que acaban en – IE: IE se transforma en Y, añadimos ing: Die \_ Dying
- Verbos de una sílaba formada por consonante – vocal –consonante: Doblan la última consonante y añaden – ing: Put – Putting
- Verbos que acaban en –Y y –W: Mantienen Y y W y añaden –ing: Enjoy-enjoying , snow – snowing.

## EJERCICIOS

### A) What's happening at the moment? Write TRUE sentences:

- I / wash / my hair. I am not washing my hair.
- It/ snow.
- I/ sit / on a chair
- I / eat
- It/ rain
- I/ learn/ English
- I / listen/ to music
- The sun/ shine
- I / wear / shoes
- I / read/ a newspaper

### B) Write questions from these words. Use *is* or *are* and put the words in order.

1. working / Paul / today? Is Paul working today?
2. What /doing / the children?
3. You / listening / to me?
4. Where / going / your friends?
5. Your parents/ television / watching?
6. What / cooking / Ann?
7. Why / you / looking at me ?
8. Coming / the bus?

## PRESENTE SIMPLE:

Se utiliza para expresar acciones que se realizan habitualmente, acciones que realizamos todos los días. Rutinas, hábitos.

Utilizaremos el verbo auxiliar **TO DO**, para las oraciones negativas e interrogativas. (DOES PARA LA 3ª PERSONA)

Las oraciones afirmativas no necesitan auxiliar, sin embargo añadiremos una **S** al verbo en la tercera persona del singular.

Suele ir acompañado de expresiones de tiempo como EVERYDAY y adverbios de frecuencia como ALWAYS, USUALLY, OFTEN, SOMETIMES, NEVER.

### ESTRUCTURAS:

#### O. AFIRMATIVAS:

#### SUJETO + VERBO + COMPLEMENTOS

Ej: I play football everyday.

\* Recuerda añadir la S al verbo en la 3ª persona del singular, únicamente en las oraciones afirmativas.

Ej: He always drinks coffee for breakfast.

## **O. NEGATIVAS:**

**SUJETO + DON'T / DOESN'T + VERBO + COMPLEMENTOS**

Ej: You don't speak Spanish

He doesn't play the piano.

\* Como verás no hemos añadido S en la 3ª persona, ya que tenemos el auxiliar DOES que ya nos esa 3ª persona.

## **O. INTERROGATIVAS:**

**DO/DOES + SUJETO + VERBO + COMPLEMENTOS?**

Ej: Do you like chocolate?

Does she read French books?

\* La respuesta corta para estas preguntas se forma con el sujeto, en forma de pronombre + el verbo auxiliar DO / DOES

Ej: Do you live in Madrid? Yes, I do

Does it rain here? No, it doesn't.

## **ADVERBIOS DE FRECUENCIA:**

ALWAYS : SIEMPRE

OFTEN: A MENUDO

NEVER: NUNCA

USUALLY: NORMALMENTE

SOMETIMES: A VECES

Tienen una posición fija dentro de las oraciones: Siempre se colocan delante del verbo principal, excepto con el verbo TO BE, con el que van detrás.

Ej: I never get up late

He is always happy.

## EJERCICIOS

A) Completa el siguiente artículo periodístico sobre Lord Stonebury. Utiliza PRESENTE SIMPLE. Todos los verbos han de ser afirmativos. Recuerda la 3ª persona del singular. Debes utilizar todos los verbos que te doy a continuación. En algunos casos han de usarse más de una vez (tal y como te indico entre paréntesis). Busca en

el diccionario aquellos verbos que no conozcas.

**Go (4) / have (3) / live (2) / get / meet / own / play / read / spend / talk**

Lord Stonebury is 28 years old. He ----- in Belgravia, in London's West End. He is very rich and he ----- the company Office Blocks International. Every morning the young Lord ----- breakfast in bed and ----- the newspapers. He ----- up at 10 o'clock and usually ----- for a walk in Hyde Park. He ----- lunch at his club. He sometimes -----the Directors OBI, and they ----- about the company's plans. In the afternoon Lord Stonebury and his friends sometimes ----- golf. Then they ----- for a few drinks. Or sometimes he and a girlfriend ----- for a drive in his sports car. After dinner Lord Stonebury ----- to a night club or a casino with one of

his girlfriends. They ----- home at about 2 o'clock.

In the winter the young Lord ----- in Monte Carlo. And he ----- his summer holidays in the West Indies.

B) Write sentences from these words: Put the verbs in the right form (arrive or arrives?). Be careful with frequency adverbs.

1. always / early / Sue / arrive
2. basketball / I / play / often
3. work / Margaret / hard / usually
4. Jenny / always / nice /wear / clothes
5. dinner / we / have / always / at 7.30
6. like / chocolate / children / usually
7. Julia / parties / enjoy / always

C) Write questions: Use the words in brackets + DO /DOES. Put the words in the right order.

1. where / live / your parents ?
2. you / early / always / get up?
3. how often / TV / you / watch ?
4. you / want / what / for dinner?
5. like / you / football?
6. your brother / like / football?
7. what / you / do / in the evening?
8. your sister / work / where ?
9. to the cinema / often / you / go?
10. go / usually / to bed / what time / you ?

**D) Choose the right answer: Simple present or present continuous?**

- 1) Listen! Someone ----- the violin. Can you hear it?  
a) plays b) is playing
- 2) Helen is a musician. She ----- the violin in an orchestra.  
a) plays b) is playing
- 3) He ----- very hard now. His exams are very next.  
a) works b) is working
- 4) Can I phone you back? ----- dinner at the moment.  
a) have b) am having
- 5) Kim-----in a bank. She has worked there for 20 years.  
a) works b) is working
- 6) Where is John? ----- the dinner?  
a) does he cook b) is he cooking
- 7) Look! We can't play tennis. It -----  
a) rains b) is raining
- 8) Bob ----- meat. He is a vegetarian.  
a) doesn't eat b) isn't eat.

**E) Simple present or present continuous?**

- You can't see Tom now. He (have)----- a bath.
- He usually (speak)----- so quickly that I (not understand) -----him.
- How ( you usually do) ----- to work.
- He (work) ----- at preset in an office.
- The baby (cry) ----- Give him some food.
- What (he do)----- . He (repair)----- his bicycle.
- What ( he do) ----- . He is a pilot.
- Stella (usually stay)----- in a hotel when she (come)-----to London, but this week she (stay) ----- with us.
- What (your wife do) -----? She is a nurse but she (not work)----- at the moment.
- Look! The train (come)-----

**F) Choose the correct verb forms:**

- Stan *have/has* breakfast at half past seven.
- Karen does not *have/ has* breakfast.
- How does Karen *go/goes* to work?
- Stan *go/goes* to work by bus.
- My father *work / works* in Cardiff
- He does not *like / likes* travelling
- He *get up / gets up* at six o'clock everyday.
- My parents *live /lives* in a big house.
- What does your father *do/does*?

- Stan and Karen *live /lives* in Oxford.

## PASADO

### PASADO DEL VERBO TO BE

AFIRMATIVA	NEGATIVA	INTERROGATIVA
I WAS	I WAS NOT (WASN'T)	WAS I?
I WERE	I WERE NOT (WEREN'T)	WERE I?
HE WAS	HE WAS NOT (WASN'T)	WAS HE?
SHE WAS	SHE WAS NOT (WASN'T)	WAS SHE?
IT WAS	IT WAS NOT (WASN'T)	WAS IT?
WE WERE	WE WERE NOT (WEREN'T)	WERE WE?
YOU WERE	YOU WERE NOT (WEREN'T)	WERE YOU?
THEY WERE	THEY WERE NOT (WEREN'T)	WERE THEY?

\* Aparece con expresiones de tiempo como YESTERDAY, LAST WEEK, LAST MONTH, LAST YEAR.

#### ESTRUCTURAS:

##### O. AFIRMATIVAS:

SUJETO + VERBO TO BE + COMPLEMENTOS

Ej: I was in England last month.

##### O. NEGATIVAS:

SUJETO + VERBO TO BE + NOT + COMPLEMENTOS

Ej: I was not in Germany last month.

##### O. INTERROGATIVAS:

VERBO TO BE + SUJETO + COMPLEMENTOS?

Ej: Were you in Japan last month?



## EJERCICIOS

### A) Complete the following sentences with AM / IS/ ARE/ WAS / WERE

1. Last year she ----- 22, so she ----- now.
2. Today the weather ----- nice, but yesterday it ----- very cold.
3. I ----- hungry. Can I have a sandwich?
4. I feel fine this morning but I ----- very tired last night.
5. Where ----- you at 11o'clock last Friday morning?
6. Don't buy those shoes. They ----- very expensive.
7. This time last year I ----- in Paris.
8. Where ----- the children? I don't know. They ----- in the garden ten minutes ago.

### B) Write questions: Use the words in brackets in the correct order + was and were.

1. late / you / this morning/ why? The traffic was bad.
2. difficult / your exam? No, it was easy.
3. last week / where / Ann and Chris? They were on holiday.
4. your new camera / how much? 60\$
5. angry / you / yesterday / why? Because you were late.
6. nice / the weather / last week? Yes, it was beautiful.

### PASADO SIMPLE:

Se utiliza para expresar acciones puntuales en el pasado.

Aparece con expresiones como YESTERDAY, LAST WEEK...

Necesitamos el verbo auxiliar **DID** para las oraciones negativas e interrogativas.

Existen dos tipos de verbos en inglés: Verbos regulares y verbos irregulares. Los verbos regulares forman el pasado añadiendo ED al infinitivo. Los verbos irregulares tienen una forma especial para el pasado (2ª columna de los verbos irregulares).

### ESTRUCTURAS:

#### O. AFIRMATIVAS:

#### SUJETO + VERBO PASADO + COMPLEMENTOS.

Ej: I *played* tennis last Saturday.

I *went* to the cinema last Sunday.

\* Las oraciones afirmativas son las únicas que llevan el verbo en pasado, ya que no utilizamos verbo auxiliar.

#### O. NEGATIVAS:

#### SUJETO + DID NOT ( DIDN'T) + VB INFINITIVO + COMPLEMENTOS

Ej: I *didn't play* tennis last Saturday.

I *didn't go* to the cinema last Sunday.

#### O. INTERROGATIVAS:

#### DID + SUJETO + VB INFINITIVO + COMPLEMENTOS?

Ej: *Did you play tennis last Saturday?*

*Did you go to the cinema last Sunday?*

## EJERCICIOS

**A) Complete the sentences: Use one of these verbs in the past simple:**

**Clean die enjoy finish happen open rain start stay want**

- 1) I ----- my teeth three times yesterday.
- 2) It was hot in the room, so I ----- the window.
- 3) The concert ----- at 7.30 and ----- at 10 o'clock.
- 4) When I was a child I ----- to be a doctor.
- 5) The accident ----- last Sunday afternoon.
- 6) It's a nice day today but yesterday it ----- all day.
- 7) We ----- our holiday last year. We ----- at a very nice place.
- 8) Ann's grandfather ----- when he was 90 years old.

**B) Write B's questions: Use one of these verbs in the past simple:**

**Arrive cost go go to bed late have a nice time stay win**

- 1) A) We went to New York last month.  
B) Where -----?  
A) With some friends.
- 2) A) I was late this morning.  
B) What time -----?  
A) Half past nine.
- 3) A) I played tennis this afternoon.  
B) -----?  
A) No, I lost.
- 4) A) I had a nice holiday.  
B) Good. Where -----?  
A) To the mountains.
- 5) A) We came home by taxi.  
B) How much -----?  
A) 10\$
- 6) A) I'm tired this morning.  
B) -----?  
A) No, but I didn't sleep well.
- 7) A) We went to the beach yesterday.  
B) -----?  
A) Yes, it was great.

## PASADO CONTINUO:

- Se forma con el pasado del verbo **TO BE + Verbo principal con ing.**
- Se utiliza para expresar acciones que se han desarrollado durante un periodo largo de tiempo en el pasado.
- Suele combinarse con el pasado simple dentro de la misma oración, la acción del verbo que va en pasado continuo es la que estaba teniendo lugar cuando se ve interrumpida por una segunda acción en pasado simple.

Ej: I was watching TV when the telephone rang.

Past continuous

Past simple

### ESTRUCTURAS:

#### O. AFIRMATIVAS:

**SUJETO + WAS/WERE + VB ING + COMPLEMENTOS:**

Ej: I *was having* a bath when my father came in.

(Estaba bañándome cuando mi padre entró)

#### O. NEGATIVAS:

**SUJETO + WASN'T / WEREN'T + VB ING + COMPLEMENTOS:**

Ej: I *wasn't driving* very fast when the accident happened.

(No estaba conduciendo muy rápido cuando ocurrió el accidente)

#### O. INTERROGATIVAS:

**WAS / WERE + SUJETO + VB ING + COMPLEMENTOS?**

Ej: *Were you studying* when I knocked on the door?

(¿Estabas estudiando cuando llamé a la puerta?)

## EJERCICIOS

### A) Put the verb into the past continuous or past simple:

- 1) A) What (you do) ----- when the phone (ring)-----?  
B) I (watch) ----- TV.
- 2) A) Was Jane busy when you went to see her?  
B) Yes, she (study) -----
- 3) A) What time (the post arrive)----- this morning?  
B) It (come)-----while I (have)-----breakfast.
- 4) A) How fast ( you drive)-----when the police (stop)-----  
----- you?  
B) I don't know exactly but I ( not drive )----- very fast.
- 5) A) (you see) ----- Jenny last night?  
B)Yes, she (wear) ----- a very nice jacket.

**B) Write complete sentences, one of the verb in past simple, the other one in past continuous.**

1. I / walk /home / when / it / start / to rain
2. Cora / read / a letter/ when / Jimmy / phone / her
3. Andy / come out / of the restaurant / when / he / see / Jenny
4. Cathy / phone / the post office / when the parcel / arrive
5. When Don / arrive / we / have / coffee
6. While he / walk / in the mountains / Henry / see / a bear
7. The students / play / a game / when / the professor / arrive
8. I / walk / to the park / when it / start / to snow

# COMPARATIVES AND SUPERLATIVES

## COMPARATIVO DE IGUALDAD:

TAN ..... COMO

AS + ADJETIVO + AS

Ej: Peter is as tall as Paul. (Peter es tan alto como Paul)

\* Siempre que la segunda parte de la comparación sea un pronombre, este debe aparecer en la forma de pronombre objeto.

Ej: Sarah is as thin as him.

## COMPARATIVO DE SUPERIORIDAD:

MÁS .....QUE

- Adjetivos de dos sílabas o menos.

ADJETIVO + ER + THAN

Ej: John is taller than Paul (John es más alto que Paul)

- Adjetivos de más de dos sílabas.

MORE + ADJETIVO + THAN

Ej: Susan is more intelligent than Mary. (Susan es más inteligente que Mary)

## SUPERLATIVO:

EL MÁS / LA MÁS.....

- Adjetivos de dos sílabas o menos.

THE ADJETIVO + EST

Ej: He is the tallest boy (El niño más alto)

\* Si queremos indicar en que lugar es el que destaca ese adjetivo al que estamos refiriéndonos en grado superlativo utilizaremos la preposición IN THE, si es una expresión de tiempo utilizaremos OF THE.

Ej. Susan is the thinnest girl in the school.

This is the happiest day of my life.

- Adjetivos de más de dos sílabas:

THE MOST + ADJETIVO

Ej: Peter is the most intelligent student in the classroom.

Today is the most important day of the year.

## ADJETIVOS IRREGULARES

Good	Better	The Best
Bad	Worse	The Worst

## EJERCICIOS

### A) Put the following adjectives in the comparative or superlative form:

1. The weather today is (warm ) ----- than yesterday.
2. John's car was ( expensive) ----- than my car.
3. Sarah is the (pretty) ----- girl I have ever met.
4. These exercises are (difficult)----- than some of the others.
5. This book is (good) ----- than the last one we used.
6. Kate is the (careful) ----- student in the class.
7. Bill is (intelligent) ----- than Joe.
8. My house is (bad) ----- than his.
9. John's car is (comfortable)----- in town.
10. Jeff is (unpleasant) ----- than my brother.

### B) Finish the second sentence in such a way that it means exactly the same as the sentence printed before it.

#### Follow the example.

1) Apples are more expensive than pears.

Pears are **cheaper than apples**.

2) His car isn't as good as mine.

My car is

3) Katie sings better than Jane.

Jane sings

4) Jill is 25 years old. Gary is 23.

Jill is

5) My camera cost 100\$. Your camera cost 96\$.

My camera is

6) Today the temperature is 12 degrees. Yesterday it was 10.

It's

7) The film is 3 hours but the video tape is only 2 hours.

The film is

8) The water colour is 85\$ and the oil painting is 100\$.

The oil painting is

9)The church was built in 1878 and the library is 1925.

The church is

10) Tim is 1.6 metres tall but Wendy is 1.7 metres.

Wendy is

# PREPOSITIONS

---

## PREPOSICIONES DE TIEMPO:

---

### IN:

- Con partes del día: In the morning, in the afternoon, in the evening
- Con meses: In January, in February.....
- Con las estaciones del año: In winter, in spring....
- Con años: In 1987
- Con siglos: In the 18<sup>th</sup> century

### ON:

- Con los días de la semana: On Monday, on Tuesday.....
- Con fechas: On 2<sup>nd</sup> of May
- Con días y partes del día: On Wednesday afternoon.
- On holidays.

### AT:

- Con las horas: At 7 o'clock
- At Christmas, at Easter
- At night
- At the weekend
- At the beginning, at the end.

## EJERCICIOS

### A) Complete the following sentences with IN; ON; AT

1. We watch TV -----the evening.
2. I only see my parents ----- Christmas.
3. I get up ----- 8 o'clock and go to bed ----- midnight.
4. I finish work early ----- Friday.
5. We go to Paris ----- autumn.
6. ----- the morning she goes to work by bus.
7. ----- Sundays there are two flights from London to Madrid. They are ----- 7.45 ----- the morning and ----- 20.30 ----- the evening.
8. What do you do ----- the weekends?

9. My grandfather was born ----- the 19<sup>th</sup> century.

## OTRAS PREPOSICIONES DE TIEMPO:

---

**BEFORE: ANTES**

**AFTER: DESPUES**

**UNTIL: HASTA**

**DURING: DURANTE** ( DURING + SUSTANTIVOS: Se utiliza con expresiones que respondan a la pregunta WHEN?.

Ej: During the summer, during November

**FOR: DURANTE** ( DURING + NÚMEROS + PERIODOS DE TIEMPO: Se utiliza con expresiones que respondan a la pregunta HOW LONG?.

Ej: For six months, for five minutes.

**SINCE: DESDE**

**FROM ..... TO: DESDE ..... HASTA:** Se utiliza tanto como preposición de tiempo como de lugar.

Ej: I lived in London from 1987 to 1989.

There is one train from Madrid to Valencia at 7 o'clock.

## PREPOSICIONES DE LUGAR:

---

**IN: EN / DENTRO DE:** Con lugares cerrados

Ej: My coat is in the wardrobe

**AT: EN :** Se utiliza para espacios abiertos, como referencia geográfica

Ej: There are new traffic lights at the crossroads.

**ON: EN / ENCIMA** (Tocando la superficie)

Ej: There are pictures on the wall.

## EJERCICIOS

**A) Now fill in the gaps with IN; ON; AT**

1. Have you got an electric blanket ----- your bed? I've only got a hot-water bottle ----- mine.
2. In summer, there are always flies ----- the kitchen ceiling.
3. She spent the day sunbathing ----- the swimming pool.
4. Scott found s Norwegian flag ----- the South Pole.
5. There are thousands of fish ----- the lake.
6. There's a policeman standing ----- the corner.
7. You have to get off ----- the next stop.



8. The coffeepot is ----- the table.
9. There aren't enough chairs ----- the dining room.
10. There are pleasure steamers ----- the lake.

## OTRAS PREPOSICIONES DE LUGAR:

---

**NEXT TO: AL LADO DE**

**CLOSE TO: JUNTO A**

**NEAR: CERCA DE**

**FAR (AWAY FROM): LEJOS DE**

**BEHIND: DETRÁS**

**IN FRONT OF: DELANTE DE**

**OPPOSITE: ENFRENTA DE**

**OVER: ENCIMA DE ( Sin tocar la superficie)**

**UNDER: DEBAJO DE**

**INSIDE: DENTRO DE**

**OUTSIDE: FUERA DE**

**BETWEEN: ENTRE**

**AT HOME: EN CASA.** Ej: I don't go out, I stay at home.

**IN BED: EN LA CAMA**

**GO HOME, GET HOME, COME HOME, REACH HOME, ARRIVE HOME** (Observa que no utilizamos preposiciones con la palabra HOME acompañada de verbos de movimiento).

**ARRIVE:**

**ARRIVE IN :** Llegar a países, ciudades....Ej: I arrived in London.

**ARRIVE AT :** Llegar a espacios cerrados: estaciones, museos, Aeropuertos....

Ej: I arrived at the airport

## EXPRESIÓN DE CANTIDAD:

---

**SOME:** Algún, alguna, algunos, algunas.

Se utiliza en oraciones afirmativas.

Acompaña a nombres incontables (singular) y nombres contables en plural.

Ej: There is *some water* in the fridge

There are *some new students* in the school.

**ANY:** Algún/a/os/as, ningún /a/os/as.

Se utiliza en oraciones negativas e interrogativas.

Acompaña a nombres incontables (singular) y nombres contables (plural)

Ej: There isn't *any apple juice* in the cupboard.

Have you got *any friends*?

### **SOME en oraciones interrogativas:**

Aunque he indicado anteriormente que utilizamos ANY en oraciones interrogativas, existen algunas excepciones en las que utilizamos SOME para hacer preguntas:

- Cuando estamos ofreciendo algo:

Ej: Would you like some coffee?

- Cuando pedimos algo:

Ej: Can I have some water, please?

## **EJERCICIOS:**

### **A) Put in SOME or ANY:**

1. I bought ----- cheese but I didn't buy ----- bread.
2. I'm going to the post office. I need ----- stamps.
3. There aren't ----- shops in this part of town.
4. George and Alice haven't got ----- children.
5. Have you got ----- brothers or sisters?
6. There are ----- beautiful flowers in the garden.
7. Would you like -----tea? Yes, please.
8. Don't buy----- rice. We don't need -----
9. I went out to buy ----- milk but they didn't have ----- in the shop.
10. I'm thirsty. Can I have ----- water, please?

### **MUCH: MUCHO: NOMBRES INCONTABLES**

( No se utiliza habitualmente en oraciones afirmativas)

Ej: I haven't got much money.

### **MANY: MUCHO: NOMBRES CONTABLES.**

(Se utiliza en todo tipo de oraciones)

Ej: I have got many books.

### **TOO MUCH / TOO MANY: DEMASIADO**

### **HOW MUCH / HOW MANY? ¿CUÁNTOS?**

### **A LOT OF: MUCHO: CONTABLES E INCONTABLES:**

( Se utiliza en todo tipo de oraciones)

### **LITTLE: POCO: NOMBRES INCONTABLES.**

### **A LITTLE: ALGO, POCO PERO SUFICIENTE.**

**FEW:** POCO: NOMBRES CONTABLES.

**A FEW:** ALGO, POCO PERO SUFICIENTE.

## EJERCICIOS

### A) Put MUCH or MANY in the spaces:

1. There is some food, but not ----- drink.
2. There wasn't ----- rain last month.
3. Does the teacher speak ----- languages?
4. I don't put ----- sugar in my tea.
5. A poor woman can't buy ----- dresses.
6. That old man hasn't got ----- hair.
7. I can't see ----- birds on the trees.
8. My mother didn't buy ----- eggs.
9. There isn't ----- milk in this bottle.
10. Did you learn ----- English words last year?

### B) Put A LITTLE or A FEW in the spaces:

1. Could you possibly lend me ----- potatoes until tomorrow?
2. Have you got ----- minutes? I'd like to talk to you.
3. I need ----- money. Can you help me?
4. I'm going to France for ----- days next week.
5. ----- people arrived before the party started, but not many.
6. We only have ----- petrol left.
7. Can I ask you ----- questions?
8. The bank only lent me ----- money.
9. Only ----- students are going to fail the exam.
10. I always put ----- milk in my tea.

# VERB TENSES:

## PRESENT PERFECT:

- Se forma con el verbo **TO HAVE** (que funciona como verbo auxiliar) + **el participio de pasado del verbo principal**.  
( Recuerda que hay dos tipos de verbos en inglés: *verbos regulares*, que forman el participio añadiendo **-ed** al infinitivo, y *verbos irregulares*, en este caso el participio de pasado es la tercera columna de la lista de verbos.
- Se utiliza para expresar acciones que empezaron en el pasado y continúan en el presente, o si bien la acción ya ha acabado, el resultado de la misma lo vemos en el presente.

## ESTRUCTURAS:

### O. AFIRMATIVAS:

#### SUJETO + HAVE/HAS + PARTICIPIO PASADO VB + COMPLEMENTOS:

Ej: I work in a bank. I *have worked* there for 10 years.

(Trabajo en un banco. He trabajado allí durante 10 años)

### O. NEGATIVAS:

#### SUJETO + HAVEN'T / HASN'T + PART. PASADO VB + COMPLEMENTOS

Ej: She is reading a book. She *hasn't finished* it yet.

(Ella está leyendo un libro. No lo ha terminado todavía)

### O. INTERROGATIVAS:

#### HAVE / HAS + SUJETO + PART. PASADO VB + COMPLEMENTOS?

Ej: *Have you ever been* to London?

(¿Has estado alguna vez en Londres?)

Suele aparecer con expresiones de tiempo como **SINCE, FOR** ( En respuesta a preguntas con HOW LONG?)

Ej: I have worked here since 1976

How long have you met him? I have met him for several years.

Otras expresiones de tiempo que aparecen con el PRESENT PERFECT:

### **JUST: ACABO DE**

Se utiliza en oraciones afirmativas y va colocado delante del verbo principal.

Ej: Have you seen Paul? He has just arrived (¿Has visto a Paul? Acaba de llegar.

### **ALREADY: YA**

Se utiliza en oraciones afirmativas y va colocado delante del verbo principal:

Ej: Would you like to see *Titanic*? I'm sorry, I've already seen it.

(¿Te gustaría ver Titanic? Lo siento, ya la he visto)

### **YET: TODAVIA NO**

Se utiliza en oraciones negativas, y va colocado al final de la oración:

Ej: Have you read the book? No, I'm sorry, I haven't started it yet.

(¿Has leído el libro? No, lo siento, no lo he empezado todavía.

### **EVER: ¿ALGUNA VEZ?**

Se utiliza en oraciones interrogativas, va colocado delante del verbo principal:

Ej: Have you ever tried Japanese food? No, not yet.

(¿ Has probado alguna vez la comida japonesa? No, todavía no.

**SOMEBODY/ SOMEONE ( ALGUIEN) y SOMETHING (ALGUNA COSA)** son 3ª persona del singular, tienen que ir por tanto seguidos de HAS.

## **EJERCICIOS:**

**A) Complete the sentences with a verb from the list. Use the present perfect ( have / has + the past participle of the verb)**

**Break buy finish do go go lose paint read take**

1. Are they still having dinner? No, they -----
2. I ----- some new shoes. Do you want to see them?
3. Is Tom here? No, he ----- to work.
4. ----- you ----- the shopping? No, I'm going to do it later.
5. Where is your key? I don't know. I ----- it.
6. Look! Somebody ----- the window.
7. Your house looks different. ----- you ----- it?
8. I can't find my umbrella. Somebody ----- it.
9. I'm looking for Sarah. Where ----- she -----?
10. Do you want the newspaper? No, thanks, I ----- it.

**B) Complete the exercise with FOR or SINCE:**

1. She has been in London ----- Monday.
2. She has been in London ----- 4 days.
3. Mike has been ill ----- a long time. He has been in hospital ----- October.
4. My aunt has lived in Australia ----- 15 years.
5. Nobody lives in that house. It has been empty ----- years.
6. Mrs Harris is in her office. She has been there ----- 7 o'clock.
7. India has been an independent country ----- 1947.
8. The bus is late. We have been waiting ----- 20 minutes.

**C) Present perfect or simple past? Pay special attention to expressions of time, such as yesterday, ever... they will give you the clue to know the tense you have to use.**

- 1) My friend is a writer. He (write)----- many books.
- 2) We (not have) ----- a holiday last year.
- 3) I (play)----- tennis yesterday afternoon.
- 4) What time ( you go)----- to bed last night?
- 5) (you ever meet) -----a famous person?
- 6) The weather ( not be)-----very good yesterday.
- 7) My hair is wet. I ( just wash) ----- it.
- 8) I (wash)----- my hair before breakfast his morning.
- 9) Kathy travels a lot. She (visit) ----- many countries.
- 10) Is Sonia here? No, she ( not come )----- yet.
- 11) (you ever be) ----- to Florida? Yes, we ( go)----- There on holiday two years ago.
- 12) Where is Alan? (you see him) -----?Yes, he ( go)----- out a few minutes ago.

## **PAST PERFECT:**

---

Se forma con **HAD** (para todas las personas) + **el participio de pasado del verbo principal** (recuerda los verbos regulares e irregulares)

Se utiliza para expresar acciones pasadas que terminaron antes de que otra acción pasada empezara. Suele combinarse por tanto con el pasado simple, encontraremos entonces dos acciones:

1ª: Acción terminada: Past Perfect

2ª: Acción que empezó cuando ya había acabado la anterior: S. Past

Ej: The concert had started when we arrived at the theatre.

Past Perfect

Simple Past

### **ESTRUCTURAS:**

#### **O. AFIRMATIVAS:**

**SUJETO + HAD + PARTICIPIO PASADO VB + COMPLEMENTOS:**

Ej: I *arrived* at the airport when the plane *had taken off*.

(Llegué al aeropuerto cuando el avión había despegado)

#### **O. NEGATIVAS:**

**SUJETO + HADN'T + PARTICIPIO PASADO VB + COMPLEMENTOS:**

Ej: The shop *hadn't closed* when I *arrived*.

( La tienda no había cerrado cuando llegué).

#### **O. INTERROGATIVAS:**

**HAD + SUJETO + PARTICIPIO PASADO VB + COMPLEMENTOS?**

Ej: *Had you finished* the book when you *gave* it back?

(¿Habías acabado el libro cuando lo devolviste?)

## EJERCICIOS

**A) Complete these sentences putting one verb into the past perfect and the other one into the simple past:**

1. When the police (arrive)-----the car (go)-----
2. When I (get)-----to the shop it (close)-----
3. They (eat) -----everything when I (arrive)-----at the party.
4. I (try)----- telephoning her several times but she (leave)-----the country.
5. When I (find)----- my purse someone (take)----- the money out of it.
6. The car (go)----- when I (look)-----into the street.

**B) Present perfect or past perfect?**

It isn't raining now. It (stop)-----

We had no car at that time. We (sell) -----our old one.

The square looked awful. People (leave)-----litter everywhere.

You can have that newspaper. I (finish)-----with it.

There's no more cheese. We (eat)----- it all.

There was no sign of a taxi although I (order)-----one half an hour before.

This bill isn't right. They (make)-----a mistake.

I spoke to Melanie at lunch time. Someone (tell)-----her the news earlier.

I was really tired last night. I (have)-----a hard day.

It'll get warmer in here. I (turn)-----the heating on.

## FUTURE

Hay dos tipos de futuro en inglés:

**1) Futuro con WILL (que funciona como auxiliar, y se utiliza en o. afirmativas, negativas e interrogativas)**

- Se utiliza cuando el sujeto no tiene control sobre el futuro.
- Para expresar decisiones tomadas en el momento.
- A través de este futuro expresamos imprevistos, predicciones, lo que el sujeto cree que ocurrirá.
- Aparece con expresiones de tiempo como TOMORROW, NEXT WEEK, NEXT MONTH, NEXT YEAR.

**ESTRUCTURAS:**

**O. AFIRMATIVAS:**

**SUJETO + WILL + VB (INFINITIVO) + COMPLEMENTOS:**

Ej: It *will rain* tomorrow . ( Lloverá mañana)

#### O. NEGATIVAS:

SUJETO + WILL NOT (WON'T) + VB (INFINIT)+COMPLEMENTOS:

Ej: It *will not rain* tomorrow. ( No lloverá mañana)

#### O. INTERROGATIVAS:

WILL + SUJETO + VB(INFINITIVO) + COMPLEMENTOS?

Ej: *Will it rain* tomorrow? ( ¿Lloverá mañana?)

## Futuro con TO BE GOING TO

---

(el verbo To be es el que funciona como auxiliar, y es por tanto el que vamos a conjugar, se utiliza en o. afirmativas, negativas e interrogativas)

Utilizamos este tipo de futuro cuando el sujeto tiene control absoluto sobre la acción.

Es un futuro planeado de antemano, y para que esa acción se lleve o no a cabo, el sujeto ha tomado las medidas oportunas.

Expresamos con este futuro intenciones y decisiones.

Predicciones basadas en hechos presentes.

#### ESTRUCTURAS:

##### O. AFIRMATIVAS.

SUJETO + TO BE + GOING TO + VB (INFINITIVO) + COMPLEMENTOS:

Ej: (I have this blue velvet) I *am going to make* a new dress.

(Tengo este terciopelo azul) Voy a hacerme un vestido Nuevo.

##### O. NEGATIVAS:

SUJETO + TO BE NOT + GOING TO + VB (INFINIT) + COMPLEMENTOS:

Ej: I *am not going to make* a new dress.

##### O. INTERROGATIVAS:

TO BE + SUJETO + GOING TO + VB (INFINIT) + COMPLEMENTOS?

Ej: Are you going to make a new dress?

Compare these situations and read what I would say in each case: Use will / going to:

“You make your friend a cup of sweet coffee, then she tells you she doesn’t take sugar”. Offer to make her another one.

*I’ll make you another cup of coffee* ( Decisión tomada en el momento, es por eso que utilizamos futuro con WILL)

“ A colleague asks you why you have brought your sports kit to the office. “ Explain that you have arranged to play tennis after work.

*I am going to play tennis after work* ( Decisión tomada de antemano, por eso traes el equipo a la oficina, futuro con TO BE GOING TO)



## EJERCICIOS

### A) Fill in the blanks with Will Future or To be going to:

1) I haven't got any money.

Well, don't worry (I / lend)-----you some.

2) Why are you filling that bucket with water?

(I / wash) ----- the car.

3) The ceiling in this room doesn't look very safe.

No, it looks as if ( it / fall ) ----- down.

4) I have a headache.

Wait there and (I / get) ----- an aspirin.

5) You have a ticket for the play.

Yes, ( I / see) ----- it on Friday.

6) The phone is ringing.

OK, ( I / answer) ----- it.

7) Did you buy this book?

No, Nancy did it. (She / read) -----it on holiday.

8) Tea or coffee?

(I /have) ----- coffee, please.

9) I have decided to repaint this room.

What colour (you / paint) -----it ?

10) I don't know how to use this camera.

It's quite easy. ( I /show) -----you.

### B) Put the verbs in brackets into the correct tense: You have to use all tenses learned until now (simple present, present continuous, simple past, past continuous, present perfect, past perfect and future)

1)Stella usually (stay) in a hotel when she (come) to London, but today she (stay) with us.

2)My grandfather (die) many years (for/ago/since) when I (be) a little girl.

3) Yesterday when I (walk) down Regent Street I (bump) into a strange looking man.

4)I usually (do) my homework on Saturday, but I (do) my homework today because next Saturday we (go) out.

5)Why is he putting the camera on a tripod? He (take) a group photo.

6) I (live) there (for/since) several months and then I went abroad.

7) Look! The train (come) . Hurry up! I (not want) to miss it.

8) When Paul finished his exam, he (realize) he (make) important mistakes.

9)What (your wife do)? She is a teacher, but she (not work) at the moment.

10)The children (finish) their dinner an hour ago and their mother (wash up) now.

11) As I (walk) home yesterday I (meet) a foreigner who (ask) me the way to the station.

12) He (work) at present in an office.

- 13) He (start) work last Christmas.
- 14) I (not see) the author of that book (for/since/ago) we (meet) in New York two years ago.
- 15) When he arrived, the concert (already/just/yet) (begin) and he (not allow) to go in. He (be) very disappointed to learn he (miss) his favourite piece.
- 16) When he was a diplomat he (visit) many countries.
- 17) Mr Byrne (go) to Spain last year and I (not see) him (for/since/ago) then.
- 18) When I was at school I (speak) four languages.
- 19) When we (get) to the airport, Jack (discover) to his horror that he (leave) his passport behind.
- 20) Jane (not drink) tea very often.
- 21) I (work) here (for/since) seven years, but it's time to leave now.
- 22) Look out! We (crash).
- 23) (You go out) yesterday?
- 24) What time ( the banks close) in England?
- 25) I have some blue velvet and I (make) some curtains for this room.
- I have a car but I (not use) it very often.

# ORACIONES DE RELATIVO. (RELATIVE CLAUSES)

---

## PRONOMBRES RELATIVOS:

---

**WHO:** Antecedente de personas

**WHICH:** Antecedente de cosas o animales

**WHERE:** Antecedente de lugar

**WHOSE:** Cuyo

\* El antecedente y el pronombre relativo deben ir unidos.

Existen dos tipos de oraciones de relativo en inglés:

### 1) DEFINING RELATIVE CLAUSES:

La información aportada en la oración de relativo es imprescindible para que la oración tenga sentido.

La oración "She is the woman" no tiene sentido completo si no le añadimos más información.

She is the woman who lives next door.

Una vez que hemos añadido información al antecedente (woman) la oración tiene sentido completo.

- En las defining relative clauses podemos sustituir el pronombre relativo por THAT, independientemente de que el antecedente sea de persona o de cosa.

### 2) NON DEFINING RELATIVE CLAUSES:

La información aportada en la oración de relativo no es imprescindible para la oración. Es información extra.

En la oración "My brother studies in London" tiene sentido completo, no sería necesario añadir ninguna información para poder comprender la oración.

My brother, who is very tall, studies in London.

Nunca podemos sustituir el pronombre relativo por THAT.

Las non defining relative clauses siempre van entre comas.

## EJERCICIOS

### A) Complete the following sentences with a relative pronoun:

1. Here is the medicine ----- makes you good.
2. The old man in a wheel chair,----- is talking to the hospital matron, was once a great surgeon.
3. The gate ----- you came through must be kept shut.
4. The American ambassador, ----- you were speaking to a moment ago, will be returning home soon.
5. What is the name of the man ----- car you borrowed?
6. A cemetery is a place ----- people is buried.
7. A pacifist is a person ----- believes that all wars are wrong.
8. This school is only for children ----- first language is not English.
9. She is the girl ----- rang yesterday.
10. John is the boy ----- father is a teacher.
11. Yes, that is the man ----- took my bag.
12. I want to talk to the students----- names I call out.
13. That man is the one ----- bought the house.
14. You always ask questions----- are very difficult to answer.
15. Why does he always wear clothes ----- are too small for him?

### B) Give some additional information with a relative pronoun in the following sentences:

Wimbledon, -----, is in South London.

He is hoping to be chosen for the next Olympic Games,-----

The prime minister, -----, will face an election soon.

Every schoolchild has heard of Columbus,-----

Mount Everest, -----, is the highest mountain in the world.



- A policeman is using the telephone.
- A fourteen year old was driving the car.
- They had decorated the house.
- Teenagers buy a lot of pop records.
- Architects design buildings.
- A hat shades his eyes.
- They have made mistakes.
- They recorded the broadcast speech.
- Some of the workers have organized an unofficial strike.
- Some authors will judge the literary competition.
- We are preparing the room.
- A journalist is reading the letter.
- Horses pull carts.
- They were drinking coffee.

**B) Complete the sentences using words from each line: Use passive voice**

**Build   Paint   Design   Write   Name   Invent   Discover**

**Eric the Red   Marconi   The Ancient Egyptians   Picasso   Eiffel   George Orwell   Erick & Watson**

1. Greenland
2. Animal Farm
3. The Pyramids
4. The wireless
5. Guernica
6. The Statue of Liberty
7. The structure of DNA

## REPORTED SPEECH. (ESTILO INDIRECTO)

El estilo indirecto consiste en decir las palabras que otra persona ha dicho antes, para ello tendremos que empezar todas las oraciones en estilo indirecto con las frases "HE SAID TO ME o HE TOLD ME" (Él me dijo o él me contó).

Tendremos que cambiar los sujetos que aparezcan en las oraciones, de 1ª persona de singular a 3ª persona de singular y de 1ª persona de plural a 3ª de plural, así mismo hay que cambiar también todos los adjetivos y pronombres posesivos que aparezcan en las oraciones.

Por último todos los tiempos verbales (conjugados, no se cambian los verbos que estén en infinitivo o gerundio) que aparecen en la oración deben retrasarse un tiempo.

A continuación te presento una lista con los cambios de tiempo:

TENSES - DIRECT SPEECH	REPORTED SPEECH
<b>Simple present</b> : I work	<b>Simple past</b> : He said he worked
<b>Present Continuous</b> : I am working	<b>Past continuous</b> : He said he was working
<b>Simple past</b> : I worked	<b>Past Perfect</b> : He said he had worked
<b>Present perfect</b> : I have worked	<b>Past Perfect</b> : He said he had worked
<b>Future</b> : I will work	<b>Conditional</b> : He said he would work
<b>Modal verbs</b> : I can work	<b>Conditional</b> : He said he could work

Como habrás comprobado hemos retrasado los tiempos, de esta manera tenemos también que cambiar todas las expresiones de tiempo y de lugar que aparecen en la oración.

### TIME AND PLACE CHANGES:

<b>Here</b>	<b>There</b>
<b>This</b>	<b>That</b>
<b>These</b>	<b>Those</b>
<b>Now</b>	<b>Then</b>
<b>Yesterday</b>	<b>The day before, the previous day</b>
<b>Today</b>	<b>That day</b>
<b>Tomorrow</b>	<b>The following day, the day after</b>
<b>Last week, month...</b>	<b>The week before, the month before....</b>
<b>Next week, month...</b>	<b>The following week, the week after...</b>

2 days ago

2 days before

## EJERCICIOS

### A) Change the following sentences into reported speech:

1. I need help desperately, he said.
2. I don't need your help today but I will be busy tomorrow, said Peter.
3. My car has been stolen, he said, I will have to ask you a few questions.
4. I can't live on my basic salary, said Peter, I will have to offer to do overtime.
5. My young brother wants to be a tax inspector, said Mary, I can't think why, none of my family has ever been a tax inspector.

### B) Last week you had lunch with Rachel, a friend you hadn't seen for a long time. Look at the things she said to you, then tell another friend what she said. Use reported speech.

1. I'm going to work in Spain next year.
2. I work for a small publishing company.
3. I'm their marketing manager.
4. The company has opened an office in Barcelona.
5. It's been very successful.
6. I've been chosen to run a new office in Madrid.
7. I'm studying Spanish in the evenings.
8. I don't have much time to enjoy myself.
9. I haven't had lunch with friends for ages.
10. I hope my friends will come and visit me in Madrid.
11. I went there last week with my secretary.
12. We didn't have much time for sightseeing.
13. I have to get back to work now.

Rachel said.....

## QUESTIONS IN REPORTED SPEECH:

---

Ya sabes que hay dos maneras de hacer preguntas en inglés:

- Preguntas con verbo auxiliar: *Do you live in Madrid?*
- Preguntas con partícula interrogativa: *Where do you live?*

Debes recordar que una pregunta en estilo directo se convierte en una oración afirmativa una vez que la pasamos a estilo indirecto, por tanto seguirá la estructura de las oraciones afirmativas que ya conocemos (SUJ + VB + COMPLEMENTOS)



Los verbos introductorios con los que ahora vamos a empezar las preguntas en estilo indirecto son “ **HE ASKED ME o HE WANTED TO KNOW**”.

Dado que hay dos tipos de preguntas en inglés, hay dos maneras de pasarlas a estilo indirecto.

### **1.- Preguntas con auxiliar:**

He asked me **IF** I lived in Madrid.

En las preguntas con auxiliar, después del verbo auxiliar utilizamos la expresión condicional **IF**, como te he dicho anteriormente pasa a ser una oración afirmativa, así añadimos el **SUJETO + VERBO** (comprueba que hemos retrasado los tiempos según la lista que te presenté anteriormente) + **COMPLEMENTOS**.

### **2.- Preguntas con partícula interrogativa:**

He asked me **WHERE** I lived.

En las preguntas con partícula interrogativa, después del verbo introductorio añadimos la partícula interrogativa correspondiente para después añadir el sujeto y el verbo en el tiempo correspondiente.

## **EJERCICIOS**

### **A) Put the following questions into the reported speech:**

1. Who has been using my typewriter? My mother asked
2. Do you want to see the cathedral? The guide asked
3. Did you sleep well? My hostess asked
4. Have you been here long? The other students asked him
5. How long have you been learning English? Paul asked.
6. Where are you going for your summer holidays? I asked
7. Do you grow your own vegetables? My friend asked.
8. How many sleeping pills have you taken? The night sister asked.

## **ORDERS IN REPORTED SPEECH:**

---

Para dar órdenes en inglés utilizamos el imperativo. El imperativo es el único tiempo en inglés en el que no necesitamos sujeto en las oraciones.

### **Órdenes afirmativas:**

VERBO + COMPLEMENTOS

*Open the door*

### **Órdenes negativas:**

DON'T + VERBO + COMPLEMENTO

*Don't close the window*

Los verbos introductorios en este caso son: “**HE ORDERED ME o HE TOLD ME**”.

**Órdenes afirmativas:** *He ordered me TO open the door.*

**Órdenes negativas:** *He ordered me NOT TO close the window.*

## **EJERCICIOS**

**A) Put the following sentences into the reported speech:**

1. Don't put sticky things in your pockets! His mother ordered him
2. Don't do anything dangerous! His wife told him
3. Get into the right lane! The driving instructor ordered her
4. Hold the ladder! He told him
5. Don't take more than two of these! The doctor ordered me
6. Fasten your seat belts! The hostess told us
7. Don't drive through fog with only a fog light on! She ordered him



## EJERCICIOS

### A) Put the verbs in brackets into the correct tenses:

1. If you pass your examination we (have)-----a celebration.
2. You would play better bridge if you (not talk)----- so much.
3. What (happen)----- if I press this button?
4. If you (wear)----- a false beard nobody would have recognized you.
5. If you go to Paris where (you / stay)-----?
6. If the milkman (come) ----- tell him to leave two pints.
7. Someone (sit) -----on your glasses if you leave them there.
8. If you (read)----- the instructions carefully you wouldn't have answered the wrong question.
9. If you shake that bottle of port it ( not be)-----fit to drink.
10. If I had known that you couldn't eat octopus I (not buy)-----it.
11. What (I / do)-----if I hear the burglar alarm?
12. I (bring)-----you some beer if I had known that you were thirsty.
13. If anyone attacked me my dog (jump) -----at his throat.
14. If you had touched that electric cable you (be)-----electrocuted.
15. You (not be)-----any use to me if you don't learn to type.

### B) Finish these sentences taking care to use the correct tenses, all of them are conditional sentences:

1. If the volcano starts erupting-----
2. He would lend it to you if-----
3. If you had asked him his permission-----
4. If you tried to climb without a guide-----
5. If the fire had been noticed earlier-----
6. If you leave the gate open-----
7. If you had any sense-----
8. If I had had a car-----
9. You will have to go to the dentist-----
10. If Tom rings while I am out-----
11. You wouldn't have been angry-----
12. If you didn't shake the camera so much the photographs-----
13. Her life would have been saved if -----
14. If you don't put enough stamps on a letter-----
15. If this hotel doesn't get another cook-----

# EJERCICIOS DE REPASO

Recuerda que el examen siempre se basa en un texto sobre el que tienes que contestar una serie de preguntas, a continuación tienes varios textos con los que puedes ir practicando. Procura no copiar las respuestas directamente del texto, intenta, siempre que sea posible, contestar con tus propias palabras.

Al final de cada texto te iré indicando que parte de la gramática debes repasar.

**A)** The Jackson family are on holiday in Turkey. They are staying at a big hotel in Istanbul. Mark (13), his sister Fay (12) and their parents like Turkey. It is beautiful, the weather is hot and the food is good. Today they are visiting the city of Troy. They are getting on a bus in front of their hotel. There are 40 people on the bus. They come from Britain, America, France, Italy and Holland.

**Answer the following questions on the text using your own words: Don't repeat the text.**

1. How many people are there in the Jackson family?
2. In which Turkish city are they staying?
3. How old are the children?
4. How many people are there in the bus?
5. Where do the people on the bus come from?

**Gramática que debes repasar con este texto:**

**Presente continuo.**

**Adjetivos posesivos**

**There is / There are**

**How much / How many**

**B)** Dear Norma and Eric,

We are in Italy. We are very happy here. The weather is wonderful, so we are at the beach all the time. The hotel is very big but it is not new. People are very nice, boys are very tall and handsome and girls are very pretty and thin..

See you soon. Love. Peter and Sarah

- 1) Where are Peter and Sarah?
- 2) Are they sad?
- 3) What's the weather like in Italy?
- 4) Describe the hotel. Is it small, is it old?

**C)** Bath is a very old city in England. It has a beautiful Abbey. A lot of people visit the city, and in the summer there are always crowds so tourists in the streets. Pete and Carla are students at Bath university. Carla likes to walk in the little back streets. It is quiet here but Pete and Carla can hear music. "Look" says Pete. "That man is playing the flute. Let's

go and listen" Pete and Carla listen to the flute player. The tune is *Greensleves* and Carla sings it with him.

**Answer the questions according to the text:**

- 1) Are Pete and Carla:

- a) shopkeepers      b) students      c) tourists?

2) Is Bath Abby:

- a) a church      b) the name of a street      c) the name of a café?

3) What is *Greensleves*?

**This story takes place in Bath. Here are anagrams of four other British cities. They all begin with letter B. What are they?**

RTIBGHNO      INAIHRMGBM      RTIBSLO      UTMBROHONEW

**Writing:**

You are one of the tourists in Bath. Write a postcard to someone at home.

**Gramática que debes repasar con este texto:**

**Presente simple vs Presente Continuo.**

**D)** I have a friend in England. His name is Ken Roberts. I know him very well. We often write to each other. My letters are very short. It is still very hard to write in English. I received a letter from Ken yesterday. It made me very happy. He is coming to my country for a holiday next year. We are going to see each other for the first time.

**Answer these questions. Your answers must not be more than 52 words.**

1. Where does your friend, Ken Roberts, live?
2. What do you both often do?
3. Are your letters short or long?
4. Is it hard for you to write in English, or is it easy?
5. What will Ken do next year?
6. Will you see each other for the first time or not?

**E)** Our summer holidays last 3 months. During the last week of the holidays we get ready for school. We buy pencils, pens, paper and new books. On the first day of school we see all our friends again and we tell them about the holidays. After that we get into class. It is so hard to keep quiet and pay attention to our teacher. He always says with a laugh.

“You forget more in three months than you learn in a year”.

**Your answers must not be more than 55 words:**

1. How long do our summer holiday last?
2. When do we prepare for school?
3. Whom do we see on the first day?
4. What do we tell them?
5. Where do we go then?
6. What does our teacher always say?

**Gramática que debes repasar con este texto:**

**Repasa el presente simple.**

F) It is very hot in the summer and in the evenings nobody likes staying at home. People walk in the streets or sit in the open. We have a special summer cinema and my friends and I often go there. There are tall trees all round and it is very cool. Sometimes the films are not very good, but we do not mind. The stars shine in a clear sky and there is often a large bright moon. We can forget the film and enjoy a pleasant evening.

Your answers must not be more than 44 words:

- 1) Is it hot in the summer, or is it cold?
- 2) Do people like to go out in the evening, or do they like to stay at home?
- 3) Where do your friends and you often go?
- 4) Is it warm there, or is it cool?
- 5) Do you sometimes see bad films or do you always see good films?
- 6) Do you mind about this or not?
- 7) Do you always enjoy a pleasant evening or not?

**Gramática que debes repasar con este texto:**

**Repasa el presente simple y los adverbios de frecuencia que a menudo acompañan a este tipo de presente.**

G) It's January 10th. Today Jane is seventeen years of age. She's wearing a pretty new dress. It's blue and white. Jane is having a party today and she's expecting all her friends to come. They are going to arrive in a short time. They are going to bring many beautiful presents with them. Jane's mother has prepared a lot of nice things to eat and drink. The young people are going to play games, sing, dance and listen to music. They will have a wonderful time together.

**Answer the following questions. Your answers must not be more than 51 words:**

1. What is the date today?
2. Whose birthday is it?
3. How old is she?
4. Is Jane wearing a new dress, or is it wearing an old one?
5. Is she having a party or not?
6. When will her friends arrive?
7. What are the young people going to do at the party?

**Repasa la siguiente gramática:**

**Presente continuo.**

**Futuro: Will / To be going to**

H) Mr and Mrs Simms go to the market on Saturday mornings. Mr Simms never enjoys these visits. Mrs Simms goes shopping and he sits on a box and waits for her. This morning there was more noise than usual and everyone was in a hurry. Mrs Simms bought some meat, fish, fruit and vegetables. An hour passed and then a man came up to Mr Simms.

Excuse me, he said, is your name Simms? Your wife has finished shopping now, but the bags are very heavy. She wants you to carry them home for her.

**Your answers must not be more than 45 words:**

1. Where do Mr and Mrs Simms go every Saturday morning?
2. Does Mr Simms enjoy it or not?
3. Did his wife buy many different things this morning, or did she buy only a few things?
4. How long did her husband wait?
5. What did Mrs Simms want her husband to do in the end?

**Repasa la siguiente gramática:**

**Present simple ( Tercera persona)**

**Pasado simple.**

I) I worked as a postman for a short time. But I am afraid of dogs and I have a lot of trouble. One day I tried to deliver a postcard to a big house. I got off my bicycle and at once a large dog ran towards the gate. It made a lot of noise and in the end I dropped the card in the garden. The dog picked it up immediately and carried it into the house. The dog was a better postman than I was.

**Your answers must not be more than 58 words:**

Did I work as a postman for a long time or for a short time?

Did I find the work easy or did I find it difficult?

Do I like dogs, or am I afraid of them?

Where did I have to deliver a postcard one day?

Would the dog at the house let me go through the gate or not?

Where did I throw the card?

Where did the dog take it?

**Repasa la siguiente gramática:**

**Repasa el pasado simple de los verbos regulares e irregulares.**

J) The children next door often play football in the garden and sometimes break my windows. Last Saturday afternoon I stayed at home and read a book. After a while I closed my eyes and went to sleep. A sound at the door made me get up quickly. Soon a little boy appeared.

“Not one of my windows again”? I asked

Oh no! Answered the boy. “Your window was open this time and our ball is in your bedroom. May we get in, please?”

**Your answers must not be more than 50 words:**

1. Where do the children next door often play football?
2. What do they sometimes break?
3. Where did I spend the afternoon last Saturday?
4. Who came to the door?
5. What did he want to do?
6. Where was it?



7. Did he break my window or not?
8. Was it open, or was it shut?

**K)** Lacock , near Chippenham in the county of Wiltshire, is a beautiful little village with a population of 200. William Henry Fox-Talbot, the photographic pioneer, made the first paper negative, a photograph of a window in Lacock Abbey, in 1835.

Between 55000 and 60000 people visit the Abbey every year. David and Kathleen Allan own a food store and the post office in Lacock. Mr Allan says he has no problems with tourists, but some of the inhabitants are tired of tourists..... **Answer these questions:**

1. What is the village famous for?
2. Why do tourists want to visit it?
3. Who was William Henry Fox-Talbot?
4. How many people visit the Abbey every year?
5. Who are the owners of the post office in Lacock?
6. Do people in Lacock like tourists?

**L) HOW?**

They were all there. The sons, the daughters, the wives, the children, even little four year old Andrew. They became quiet when old lady Boon stood up at the end of the great room. "Thank you all for coming" she said. "Every year, there are more of you – wives, children. Every year on this day, we remember my poor dear Sir George. People often ask, " How did Sir George become Commander- in Chief of all our fighting men? And every year- for the new ones- I tell you this story. "When Sir George came back from the war, the King himself sent for him. "Sir George said the king. " You have lost an arm, than good arm was shot away in the war. You gave that arm for your country. I now give you my own white horse. From this day, it is yours". The people who heard Lady Boon were happy at the thought. Four year old Andrew pulled at the coat of a man near him. "Has she finished? Sssssssshhhhhh, said the man. "But that is not all" Lady Boon began again. Sir George said to the king. "The king's own horse for one arm! And for two arms?" The king said. "For two lost arms I must make you Commander in Chief of all my fighting men". And at once Sir George shot off

his other arm" A little cry went up from the people in the room. The king remembered his words. At once, Sir George became Commander in Chief of all our fighting men. A great man. Let's us drink as we remember Sir George Boon. The people in the room drank from their large glasses and laughed and talked again.

Little Andrew went up to Lady Boon and asked. Is it true? Did Sir George shoot off his other arm in front of the king? "Yes" she said. And Little Andrew said: How?

**Answer the following questions:**

1. Who was Sir George's wife?
2. Who was Sir George?
3. Who gave him a white horse
4. Who was in the great room?
5. Who didn't believe the story about Sir George?

**M) THE MISTERY OF THE LOCH NESS MONSTER.**

The Loch Ness Monster! A famous monster! A famous mystery! Yes, the Loch Ness Monster is a mystery. What is a monster? It's a big animal, or a big fish! It's big and it's strange.

What is a loch? It's a strange word. It is a Scottish word. English people say lake. A loch is a kind of lake in Scotland, a lake between two hills. Loch Ness is not the only loch in Scotland, but it is a famous loch.

Loch Ness is an old lake. Old? Yes, 25000 years. It's also a long lake. It's 38.6 kms long, but only 1.6 kms wide. Loch Ness is also a deep lake, 296 metres deep.

NESSIE: The Loch Ness Monster has a name. The name of the monster is Nessie. Nessie is a real Scottish name. Nessie comes from the name Agnes. It is common in Scotland. The name of Loch Ness comes from the River Ness. It runs from Loch Ness to the town of Inverness. Inverness is "mouth of the River Ness".

### **The Loch Ness Monster Quiz!**

1. What is a monster?
2. What is a loch?
3. Is Loch Ness the only loch in Scotland?
4. What is the name of the Loch Ness Monster?
5. Is Loch Ness 24 kms, 38.6 kms or 40 kms long?
6. Is Loch Ness 1 km, 1.6 km or 1.9 kms wide?
7. Is Loch Ness 296 metres, 500 metres or 975 metres deep?

### **N) THE LETTER:**

It was Kelly's first job as a seaman, and the ship was a big one. It stayed at sea for months at a time. At last, letters came from home. There was a letter for Kelly, and he put it inside his shirt. His friend Albert said:

- "Aren't you going to read your letter?" - "No, I have work to do".

Late that night Albert saw Kelly again. He said:

- "Did you read your letter?"

- "Who is it from?" - "No".

- "How do I know?" - "Well, you must know the writing?" - "No"

- "Well, open it" - "No"

- "Don't you want to read it?" - "Yes, I want to read it".

- "So, why don't you read it?" - "Because I can't read."

- "Oh! Why didn't you say so? Here, give it to me."

- "What are you doing?" - "Opening it".

- "That's my letter".

- "Who from?"

- "From - er - Betty. Who is that?" - "My girlfriend".

- "Ok, are you ready?" - "Ready for what?"

- "I will read it. Right. This is it. "My dearest....."

- "Wait! What are you doing now?" - "I am putting the light off."

- "Why?"

- "That letter is from Betty to me. I can't let you see it. "
- " How can I read it now? I can't see anything.
- "Wait, here is a torch."
- " Thanks".
- "Can you see now?
- " This torch is no good. It doesn't light".
- " I will put the light on again".
- " Can I read it now?"
- " Wait".
- " What are you doing, Kelly?"
- "I'm putting my hands over your ears. Now you can't hear what you are saying. Ok, read me the letter.

**Answer these questions:**

1. Why didn't Kelly open his letter?
2. Why did he put the light off?
3. Why did he get a torch?
4. Why did the ship stay at sea for a long time?
5. Why did Kelly put his hands over Albert's ears?

**M) Readibg:**

**BEIJING**

Beijing is the capital of the People's Republic of China. Its old name is Peking. It is in the north-east of China between two rivers, the Yung-Ting and the Chai-Pau. Beijing is the centre of the Chinese government and the cultural centre of China.

The city of Beijing is very big, 9500 square miles of 24000 square kilometres. It is the size of a small country or a state. You can compare it to Haiti and New Hampshire in the United States.

Tienanmen Square is a large open area in Beijing, famous in all the world since the student massacre in 1989. The Great Hall of the People is on the west side of the square.

**Answer these questions:**

1. Where is this town?
2. What's the name of the famous square in Beijing?
3. Why is it famous?
4. Name two rivers in the text:

**Choose the correct answer:**

Peking is:

- a) an old name for Beijing
- b) the provincial capital of the People's Republic of China
- c) the agricultural centre of China

**True or false?**

- 1) Beijing is the capital of the People's Republic of China
- 2) Beijing is in the centre of China
- 3) Beijing covers a very large area
- 4) The Great Hall of the people is on the east side of the Tiananmen Square

**Write about a town you like. Follow this plan:**

- Situation
- Why is it important: main activity
- Size, population, etc
- Some important buildings, monuments, etc

Use the passage about Beijing to help you.

# SOLUCIONES A LOS EJERCICIOS

---

## TO BE

---

### 1. Give questions for these answers:

No, I am married.

**Are you married?**

She is ten years old.

**How old is she?**

Half past seven.

**What time is it?**

From Germany.

**Where are you from?**

It is near the supermarket.

**Where is the school?**

91 863 245

**What is your telephone number?**

Well, thank you, and you?

**How are you?**

Lopez.

**What is your surname?**

Teresa

**What is your name?**

No, they are dentists.

**Are they pilots?**

## ARTÍCULOS

---

### 1. Put A/AN or THE in these sentences where necessary:

Would you like **AN** apple?

Can you close **THE** door, please?

Excuse me, where is **THE** bus station, please?

I've got **A** problem. Can you help me?

My sister has got **A** job in **A** bank in Manchester

We live in **A** small flat near **THE** city centre

There is **A** small supermarket at **THE** end of **THE** street I live in.

**THE** Sun is star.

## TRANSLATION ( TRADUCCIÓN) (TO BE)

---

### 1. Traduce las siguientes oraciones de manera afirmativa, negativa e interrogativa.

**El chico francés es alto.**

Afirmativa: The French boy is tall

Negativa: The French boy is not tall

Interrogativa: Is the French boy tall?

**Los libros azules son viejos.**

Af: The blue books are old

Ng: The blue books are not old

Int: Are the blue books old?

**William es médico.**

Af: William is a doctor

Ng: William is not a doctor.

Int: Is William a doctor?

**Las mujeres españolas son guapas.**

Af: Spanish women are pretty.

Ng: Spanish women are not pretty.

Int: Are Spanish women pretty?

**La profesora es delgada.**

Af: The teacher is thin.

Ng: The teacher is not thin.

Int: Is the teacher thin?

**La camiseta amarilla es cara.**

Af: The yellow t-shirt is expensive.

Ng: The yellow t-shirt is not expensive.

Int: Is the yellow t-shirt expensive?

**La mesa grande es nueva.**

Af: The big table is new.

Ng: The big table is not new.

Int: Is the big table new?

## 2. Completa los espacios de las siguientes frases con la forma correcta del verbo TO BE

Hello girls: Welcome to the school!! Let's introduce our teachers:

This is James. He ...**IS**.....the English teacher and he .....**IS**....from England. This is Rose. She .....**IS**.....  
the cook and she .....**IS**.....from London. This is John and this is Anne. They ....**ARE**.....students. They  
.....**ARE**.....from Scotland. You ....**ARE**....good students.

Girls, we....**ARE**.....ready and I think the teachers .....**ARE**.....ready. Let's begin the lessons.

## **TO BE – TO HAVE**

---

### A) Complete the sentences with TO BE or TO HAVE:

Where -----**ARE**----- you from?

Robert -----**HAS**----- an apple.

Anna -----**IS**----- twenty nine years old.

They -----**ARE**---- cold.

He -----**HAS**----- a chocolate ice cream.

There -----**IS**---- a book on the table.

A Ford -----**IS**-- a small car but it ----**HAS**---- four doors.

-----**ARE**---- there any people from Germany in the class?

Silvia -----**IS**---- very young.

There----**IS**----- some beer in the fridge.

## TO BE (QUESTIONS)

---

### B) Find the right answers for these questions:

- 1) Where is the camera? A) London. **1F**
- 2) Is your car blue? B) No, I am not. **2G**
- 3) Is Linda from London? C) Yes, you are. **3H**
- 4) Am I late? D) My sister. **4C**
- 5) Where is Ann from? E) Black **5A**
- 6) What colour is your bag? F) In your bag. **6E**
- 7) Are you hungry? G) No, it's black. **7B**
- 8) How is George? H) No, she is American. **8I**
- 9) Who is that woman? I) Very well. **9D**

### C) Write the questions: (Read the answers first)

- (name)----- **What is your name?**----- Paul.
- (married or single) -----**Are you married or single?**----- I am married.
- (American) -----**Are you American?**----- No, I'm Australian.
- (how old) -----**How old are you?**----- I'm 30.
- (a teacher) -----**Are you a teacher?**-----No, I'm a lawyer.
- (wife a lawyer) -----**Is your wife a lawyer?** -----No, she is a designer.
- (from)-----**Where is she from?**-----She is Italian.
- (her name)-----**What is her name?**----- Anna.
- (how old)-----**How old is she?**-----She is 27.

## ADJETIVOS POSESIVOS

---

### A) Complete the sentences with HIS/ HER/ THEIR

- I saw Liz with ----**HER**---- husband, Philip.
- I saw Ann and Ted with ----**THEIR**---- children.
- I saw Ted with ----**HIS**---- wife, Ann.
- I saw George with ----**HIS**---- brother, Bill.
- I saw Ann with ----**HER**----brother, Bill.
- I saw Liz and Philip with ----**THEIR**---- son, Bill.
- I saw Ann with ----**HER**---- parents.



I saw Diana and Robert with ----THEIR----- parents.

B) Fill in the blanks with the following subject pronouns and possessive adjectives: /  
**/YOU/HE/SHE/IT/MY/YOUR/HIS/HER/THEIR/YOUR:**

Are you Mary Lewis? Yes, ----I----- am.

She is from Spain. ---MY----- name is Carmen.

He is from Japan, ----HIS----- name is Paul Watanabe.

Are you Italian? No, --I----- am Greek.

Is your name John? No, ---IT----- isn't.

-----MY-- name is Alice, ----I----- am a dentist.

Monica and -----HER--- mother are doctors.

Philip is French but ----HIS----- wife is German.

George and Karen are British, ---THEIR----- daughter is married to an American.

Ann is a photographer and ----HER----- brother is a teacher.

My sister and ----I----- are American but ---OUR----- parents are Greek.

Henry's mother is a shop assistant, ----HER----- name is Lucy.

Alice and Bill are doctors and ----THEIR----- son is a student.

This is ----MY----- brother John and this is -----HIS----- room.

C) Fill in the gaps. Use the personal pronouns and possessive adjectives.

Melinda is an English girl. -----SHE----- lives in a beautiful house on the outskirts of Reading. ---IT----- a bit far from the school. --HER----- mother takes her there by car every morning because ---SHE--- works in a hospital nearby. In the afternoon, after school, Melinda goes back home by bus.

----HER--- classmates Jeffrey and David go back with her. ---THEY--- are -----HER-- neighbours.

D) Choose the right word:

It's their/theirs problem, not our/ ours.

This is a nice camera. Is it your/yours?

That's not my/mine umbrella. My/Mine is black.

Whose books are these? Your/Yours or my/mine?

Catherine is going out with her/ hers friends this evening.

My/mine room is bigger than her/hers

They have got two children but I don't know their/theirs names

Can we use your washing machine? Our/Ours is broken

## GENITIVO SAJÓN, FAMILY TREE

---

WILLIAM + JANE

PAUL+MAGGY ANNE LISA +HENRY

John MarySusan Richard

(Los nombres que están subrayados son los hijos de William y Jane)

A) Complete the following exercise by using the Saxon genitive:

Ej: William is *JANE'S HUSBAND*. (JANE)

William and Jane are -----**Lisa's parents**----- (LISA)

Paul is -----**Lisa's brother**----- (LISA)

Lisa is -----**Henry's wife**----- (HENRY)

Paul is -----**William's son**----- (WILLIAM)

John and Mary are -----**Maggy's children**----- (MAGGY)

John and Mary are -----**William's grandchildren**----- (WILLIAM)

Mary is -----**Anne's niece**----- (ANNE)

Richard is -----**Anne's nephew**----- (ANNE)

Anne is -----**Susan's aunt**----- (SUSAN)

Paul is -----**Susan's uncle**----- (SUSAN)

John is -----**Susan's cousin**----- (SUSAN)

Lisa is -----**Susan's mother**----- (SUSAN)

Mary is -----**Jane's granddaughter**----- (JANE)

Anne is -----**Lisa's sister**----- (LISA)

Mary is -----**Maggy's daughter**----- (MAGGY)

B) Rewrite the following sentences by using the Saxon genitive.

Ej: The girl has a pretty dress. The girl's dress is pretty.

The man has white hair. -----**The man's hair**----- is white.

Mary has red shoes. -----**Mary's shoes**----- are red.

The king has a beautiful palace. -----**The king's palace**----- is beautiful.

Alice has a new bicycle. -----**Alice's bicycle**----- is new.

The cat has green eyes. -----**The cat's eyes**----- are green.

My dog has a long tail. -----**My dog's tail**----- is long.

The men have long hair. -----**The men's hair**----- is long.

C) Translate the following sentences:

¿Está el hermano de Pedro en la cocina? No, no está.

**Is Peter's brother in the kitchen? No, he isn't.**

La casa de Paul es muy bonita.

**Paul's house is very beautiful.**

Este es el coche de Billy y aquel es el de Mary.

**This is Billy's car and that is Mary's.**

¿Dónde está la cerveza de tu abuelo? Está en la cocina.

**Where is your grandfather's beer? It is in the kitchen.**

El marido de Susan es el padre de Robert.

**Susan's husband is Robert's father.**

Hoy es el cumpleaños de mi madre.

**My mother's birthday is today.**

## VERB TENSES

---

### PRESENTE CONTINUO

A) **What's happening at the moment? Write TRUE sentences:**

I / wash / my hair. **I am not washing my hair.**

It/ snow. **It is not snowing.**

I/ sit / on a chair. **I am sitting on a chair.**

I / eat. **I am not eating.**

It/ rain. **It is raining.**

I/ learn/ English. **I am learning English.**

I / listen/ to music. **I am not listening to music.**

The sun/ shine. **The sun is shining.**

I / wear / shoes. **I am wearing shoes.**

I / read/ a newspaper. **I am not reading a newspaper.**

B) **Write questions from these words. Use is or are and put the words in order.**

working / Paul / today? **Is Paul working today?**

What /doing / the children? **What are the children doing?**

You / listening / to me? **Are you listening to me?**

Where / going / your friends? **Where are your friends going?**

Your parents/ television / watching? **Are your parents watching TV?**

What / cooking / Ann? **What is Ann cooking?**

Why / you / looking at me ? **Why are you looking at me?**

Coming / the bus? **Is the bus coming?**

## **PRESENTE SIMPLE**

A) **Completa el siguiente artículo periodístico sobre Lord Stonebury. Utiliza PRESENTE SIMPLE. Todos los verbos han de ser afirmativos. Recuerda la 3ª persona del singular. Debes utilizar todos los verbos que te doy a continuación. En algunos casos han de usarse más de una vez (tal y como te indico entre paréntesis). Busca en**

**el diccionario aquellos verbos que no conozcas.**

**Go (4) / have (3) / live (2) / get / meet / own / play / read / spend / talk**

Lord Stonebury is 28 years old. He ----**lives**----- in Belgravia, in London's West End. He is very rich and he ----**owns**----- the company Office Blocks International. Every morning the young Lord ----**has**----- breakfast in bed and -----**reads**----- the newspapers. He ----**gets**----- up at 10 o'clock and usually ----**goes**---- for a walk in Hyde Park. He -----**has**----- lunch at his club. He sometimes -----**meets**-----the Directors OBI, and they ---**talk**----- about the company's plans. In the afternoon Lord Stonebury and his friends sometimes -----**play**----- golf. Then they ---**have**----- a few drinks. Or sometimes he and a girlfriend ----**go**----- for a drive in his sports car. After dinner Lord Stonebury ----**goes**---- to a night club or a casino with one of his girlfriends. They -----**go**---- home at about 2 o'clock.

In the winter the young Lord -----**lives**----- in Monte Carlo. And he -----**spends**----- his summer holidays in the West Indies.

B) **Write sentences from these words: Put the verbs in the right form (arrive or arrives?). Be careful with frequency adverbs.**

always / early / Sue / arrive

**Sue always arrives early.**

basketball / I / play / often

**I often play basketball.**

work / Margaret / hard / usually

**Margaret usually works hard.**

Jenny / always / nice / wear / clothes

**Jenny always wears nice clothes.**

dinner / we / have / always / at 7.30

**We always have dinner at 7.30**

like / chocolate / children / usually

**Children usually like chocolate.**

Julia / parties / enjoy / always

**Julia always enjoys parties.**

C) Write questions: Use the words in brackets + DO /DOES. Put the words in the right order.

where / live / your parents ?

**Where do your parents live?**

you / early / always / get up?

**Do you always get up early?**

how often / TV / you / watch ?

**How often do you watch TV?**

you / want / what / for dinner?

**What do you want for dinner?**

like / you / football?

**Do you like football?**

your brother / like / football?

**Does your brother like football?**

what / you / do / in the evening?

**What do you do in the evening?**

your sister / work / where ?

**Where does your sister work?**

to the cinema / often / you / go?

**Do you often go to the cinema?**

go / usually / to bed / what time / you ?

**What time do you usually go to bed?**

**¿PRESENTE SIMPLE O PRESENTE CONTINUO?**

D) Choose the right answer: Simple present or present continuous?

1) Listen! Someone -----**B**----- the violin. Can you hear it?

a) plays b) **is playing**

2) Helen is a musician. She -----**A**----- the violin in an orchestra.

a) **plays** b) is playing

3) He -----**B**----- very hard now. His exams are very next.

a) works b) **is working**

4) Can I phone you back? -----**B**----- dinner at the moment.

a) have b) **am having**

5) Kim-----**A**-----in a bank. She has worked there for 20 years.

a) **works** b) is working

6) Where is John? -----**B**----- the dinner?

a) does he cook b) **is he cooking**

7) Look! We can't play tennis. It ----**B**-----

a) rains b) **is raining**

8) Bob -----**A**----- meat. He is a vegetarian.

a) **doesn't eat** b) isn't eat.

**E) Simple present or present continuous?**

You can't see Tom now. He (have)-----**is having**----- a bath.

He usually (speak)-----**speaks**----- so quickly that I (not understand) -----don't understand ----him.

How ( you usually go) -----**do you usually go**----- to work?.

He (work) -----**is working**----- at preset in an office.

The baby (cry) -----**is crying**----- Give him some food.

What (he do)-----**is he doing**-----?. He (repair)-----**is repairing**----- his bicycle.

What ( he do) -----**does he do**-----?. He is a pilot.

Stella (usually stay)-----**usually stays**----- in a hotel when she (come)-----**comes**-----to London, but this week she (stay) ---**is staying**----- with us.

What (your wife do) -----**does your wife do**-----? She is a nurse but she (not work)-----**is not working**----- at the moment.

Look! The train (come)-----**is coming**-----

**F) Choose the correct verb forms:**

Stan *have/has* breakfast at half past seven.

Karen does not *have/ has* breakfast.

How does Karen *go/goes* to work?

Stan *go/goes* to work by bus.

My father *work / works* in Cardiff

He does not *like / likes* travelling

He *get up / gets up* at six o'clock everyday.

My parents *live /lives* in a big house.

What does your father *do/does*?

Stan and Karen *live /lives* in Oxford.

## VERB TENSES

---

### SIMPLE PAST (TO BE)

**A) Complete the following sentences with AM / IS/ ARE/ WAS / WERE**

Last year she ----**was**---- 22, so she ----**is**---- now.

Today the weather ----**is**---- nice, but yesterday it ----**was**---- very cold.

I ----**am**---- hungry. Can I have a sandwich?

I feel fine this morning but I ----**was**----- very tired last night.

Where ----**were**----- you at 11o'clock last Friday morning?

Don't buy those shoes. They ----**are**---- very expensive.

This time last year I **---was-----** in Paris.

Where **--are-----** the children? I don't know. They **---were-----** in the garden ten minutes ago.

**B) Write questions: Use the words in brackets in the correct order + was and were.**

late / you / this morning/ why? The traffic was bad.

**Why were you late this morning?**

difficult / your exam? No, it was easy.

**Was your exam difficult?**

last week / where / Ann and Chris? They were on holiday.

**Where were Ann and Chris last week?**

your new camera / how much? 60\$

**How much was your new camera?**

angry / you / yesterday / why? Because you were late.

**Why were you angry yesterday?**

nice / the weather / last week? Yes, it was beautiful.

**Was the weather nice last week?**

**SIMPLE PAST**

**A) Complete the sentences: Use one of these verbs in the past simple:**

**Clean die enjoy finish happen open rain start stay want**

- 1) I -----**cleaned**----- my teeth three times yesterday.
- 2) It was hot in the room, so I -----**opened**----- the window.
- 3) The concert -----**started**----- at 7.30 and -----**finished**----- at 10 o'clock.
- 4) When I was a child I -----**wanted**----- to be a doctor.
- 5) The accident -----**happened**----- last Sunday afternoon.
- 6) It's a nice day today but yesterday it -----**rained**----- all day.
- 7) We ---**enjoyed**--- our holiday last year. We ---**stayed**--- at a very nice place.
- 8) Ann's grandfather -----**died**----- when he was 90 years old.

**B) Write B's questions: Use one of these verbs in the past simple:**

**Arrive cost go go to bed latehave a nice time staywin**

- 1) A) We went to New York last month.  
Where -----**did you stay**-----?  
With some friends.
- 2) A) I was late this morning.  
B) What time -----**did you arrive** -----?
- A) Half past nine.
- 3) A) I played tennis this afternoon.  
B) -----**Did you win**-----?
- A) No, I lost.
- 4) A) I had a nice holiday.  
B) Good. Where-----**did you go**-----?



A) To the mountains.

5) A) We came home by taxi.

B) How much -----**did it cost**-----?

A) 10\$

6) A) I'm tired this morning.

B) -----**Did you go to bed late**-----?

A) No, but I didn't sleep well.

7) A) We went to the beach yesterday.

B) -----**Did you have a nice time**-----?

A) Yes, it was great.

## VERB TENSES

---

### PAST CONTINUOUS

A) Put the verb into the past continuous or past simple:

A) What (you do) ---**were you doing** --- when the phone (ring)---rang---?

B) I (watch) ----**was watching**----- TV.

A) Was Jane busy when you went to see her?

B) Yes, she (study) ----**was studying**-----

A) What time (the post arrive)-----**did the post arrive**----- this morning?

B) It (come)----**came**-----while I (have)----**was having**-----breakfast.

A) How fast ( you drive)---**were you driving**---when the police (stop)---**stopped** -----you.

B) I don't know exactly but I ( not drive )---**wasn't driving**----- very fast.

A) (you see) ---**Did you see**----- Jenny last night?

B)Yes, she (wear) -----**was wearing**----- a very nice jacket.

B) Write complete sentences, one of the verb in past simple, the other one in past continuous.

I / walk /home / when / it / start / to rain

**I was walking home when it started to rain.**

Cora / read / a letter/ when / Jimmy / phone / her

**Cora was reading a letter when Jimmy phoned her.**

Andy / come out / of the restaurant / when / he / see / Jenny

**Andy was coming out of the restaurant when he saw Jenny.**

Cathy / phone / the post office / when the parcel / arrive

**Cathy was phoning the post office when the parcel arrived.**

When Don / arrive / we / have / coffee

**When Don arrived we were having coffee.**

While he / walk / in the mountains / Henry / see / a bear

**While he was walking in the mountains Henry saw a bear**

The students / play / a game / when / the professor / arrive

**The students were playing a game when the professor arrived.**

I / walk / to the park / when it / start / to snow

**I was walking to the park when it started to snow.**

## COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS

---

### A) Put the following adjectives in the comparative or superlative form:

The weather today is (warm ) -----**warmer**----- than yesterday.

John's car was ( expensive) ---**more expensive**----- than my car.

Sarah is **the** (pretty) -----**prettiest**----- girl I have ever met.

These exercises are (difficult)----**more difficult**--- than some of the others.

This book is (good) -----**better**----- than the last one we used.

Kate is **the** (careful) ----**most careful**----- student in the class.

Bill is (intelligent) -----**more intelligent**----- than Joe.

My house is (bad) ----**worse**----- than his.

John's car is (comfortable)---**the most comfortable**----- in town.

Jeff is (unpleasant) -----**more unpleasant**----- than my brother.

### B) Finish the second sentence in such a way that it means exactly the same as the sentence printed before it.

Follow the example.

Apples are more expensive than pears.

**Pears are cheaper than apples.**

His car isn't as good as mine.

**My car is better than his car.**

Katie sings better than Jane.

**Jane sings better than Jane.**

Jill is 25 years old. Gary is 23.

**Jill is older than Gary.**

My camera cost 100\$. Your camera cost 96\$.

**My camera is more expensive than your camera.**

Today the temperature is 12 degrees. Yesterday it was 10.

**It's hotter today than yesterday.**

The film is 3 hours but the video tape is only 2 hours.

**The film is longer than the video tape.**

The water colour is 85\$ and the oil painting is 100\$.

**The oil painting is more expensive than the water colour.**

The church was built in 1878 and the library is 1925.

**The church is older than the library.**

Tim is 1.6 metres tall but Wendy is 1.7 metres.

**Wendy is taller than Tim.**

## PREPOSITIONS (TIME)

---

### A) Complete the following sentences with IN; ON; AT

We watch TV ----**IN**----the evening.

I only see my parents ----**AT**---- Christmas.

I get up ----**AT**---- 8 o'clock and go to bed ----**AT**---- midnight.

I finish work early ----**ON**---- Friday.

We go to Paris ---**IN**----- autumn.

---**IN**--- the morning she goes to work by bus.

---**ON**--- Sundays there are two flights from London to Madrid. They are ---**AT**---7.45---**IN**---the morning and---**AT**---20.30 ---**IN**--- the evening.

What do you do ----**AT**---- the weekends?

My grandfather was born ----**IN**---- the 19<sup>th</sup> century.

## PREPOSITIONS ( PLACE)

---

### A) Now fill in the gaps with IN; ON; AT

Have you got an electric blanket ----**ON**----- your bed? I've only got a hot-water bottle ---**IN**----- mine.

In summer, there are always flies ---**ON**---- the kitchen ceiling.

She spent the day sunbathing ----**AT**---- the swimming pool.

Scott found s Norwegian flag ----**ON**----- the South Pole.

There are thousands of fish ----**IN**---- the lake.

There's a policeman standing ----**AT**---- the corner.

You have to get off ----**AT**---- the next stop.

The coffeepot is ----**ON**---- the table.

There aren't enough chairs ----**IN**---- the dining room.

There are pleasure steamers ----**ON**---- the lake.

## EXPRESIÓN DE CANTIDAD

---

### A) Put in **SOME** or **ANY**:

- I bought **some** cheese but I didn't buy **any** bread.
- I'm going to the post office. I need **some** stamps.
- There aren't **any** shops in this part of town.
- George and Alice haven't got **any** children.
- Have you got **any** brothers or sisters?
- There are **some** beautiful flowers in the garden.
- Would you like **some** tea? Yes, please.
- Don't buy **any** rice. We don't need **any**.
- I went out to buy **some** milk but they didn't have **any** in the shop.
- I'm thirsty. Can I have **some** water, please?

### B) Put **MUCH** or **MANY** in the spaces:

- There is some food, but not **much** drink.
- There wasn't **much** rain last month.
- Does the teacher speak **many** languages?
- I don't put **much** sugar in my tea.
- A poor woman can't buy **many** dresses.
- That old man hasn't got **much** hair.
- I can't see **many** birds on the trees.
- My mother didn't buy **many** eggs.
- There isn't **much** milk in this bottle.
- Did you learn **many** English words last year?

### C) Put **A LITTLE** or **A FEW** in the spaces:

- Could you possibly lend me **a few** potatoes until tomorrow?
- Have you got **a few** minutes? I'd like to talk to you.
- I need **a little** money. Can you help me?
- I'm going to France for **a few** days next week.
- A few** people arrived before the party started, but not many.
- We only have **a little** petrol left.
- Can I ask you **a few** questions?
- The bank only lent me **a little** money.
- Only **a few** students are going to fail the exam.
- I always put **a little** milk in my tea.

## VERB TENSES

---

### PRESENT PERFECT

A) Complete the sentences with a verb from the list. Use the present perfect ( have / has + the past participle of the verb)

Break buy finish do go go lose paint read take

Are they still having dinner? No, they **---have finished---**

I **---have bought---** some new shoes. Do you want to see them?

Is Tom here? No, he **-----has gone-----** to work.

**---Have--** you **---done---** the shopping? No, I'm going to do it later.

Where is your key? I don't know. I **----have lost-----** it.

Look! Somebody **----has broken-----** the window.

Your house looks different. **-----Have-----** you **---painted-----** it?

I can't find my umbrella. Somebody **-----has taken-----** it.

I'm looking for Sarah. Where **---has-----** she **----gone-----**?

Do you want the newspaper? No, thanks, I **-----have read-----** it.

B) Complete the exercise with FOR or SINCE:

She has been in London **----SINCE-----** Monday.

She has been in London **----FOR-----** 4 days.

Mike has been ill **-----FOR-----** a long time. He has been in hospital **----SINCE-----** October.

My aunt has lived in Australia **----FOR-----** 15 years.

Nobody lives in that house. It has been empty **----FOR-----** years.

Mrs Harris is in her office. She has been there **----SINCE---** 7 o'clock.

India has been an independent country **-----SINCE-----** 1947.

The bus is late. We have been waiting **-----FOR-----** 20 minutes.

## PRESENT PERFECT OR SIMPLE PAST?

**A) Present perfect or simple past? Pay special attention to expressions of time, such as yesterday, ever... they will give you the clue to know the tense you have to use.**

- 1) My friend is a writer. He (write)-----**has written**----- many books.
- 2) We (not have) -----**didn't have**----- a holiday last year.
- 3) I (play)-----**played**----- tennis yesterday afternoon.
- 4) What time ( you go)----**did you go**----- to bed last night?
- 5) (you ever meet) -----**Have you ever met**-----a famous person?
- 6) The weather ( not be)----**wasn't**-----very good yesterday.
- 7) My hair is wet. I ( just wash) ----**have just washed**----- it.
- 8) I (wash)----**washed**----- my hair before breakfast his morning.
- 9) Kathy travels a lot. She (visit) ---**has visited**----- many countries.
- 10) Is Sonia here? No, she ( not come )-----**has not come**-----yet.
- 11) (you ever be) ----**Have you ever been** ---- to Florida? Yes, we ( go)  
**went**---- there on holiday two years ago
- 12) Where is Alan? (you see him) ----**Have you seen him**---?Yes, he ( go)--  
**went**---- out a few minutes ago.

**B) Complete these sentences putting one verb into the past perfect and the other one into the simple past:**

- When the police (arrive)----**arrived**-----the car (go)----**had gone**-----
- When I (get)----**got**-----to the shop it (close)----**had closed**-----
- They (eat) -----**had eaten**-----everything when I (arrive)---**arrived**-----at the party.
- I (try)---**tried**----- telephoning her several times but she (leave)-----**had left**--the country.
- When I (find)----**found**----- my purse someone (take)----**has taken**----- the money out of it.
- The car (go)-----**had gone**----- when I (look)----**looked**-----into the street.

**C) Present perfect or past perfect?**

- It isn't raining now. It (stop)----**has stopped**-----
- We had no car at that time. We (sell) ----**had sold**-----our old one.
- The square looked awful. People (leave)----**had left**----litter everywhere.
- You can have that newspaper. I (finish)----**have finished**-----with it.
- There's no more cheese. We (eat)-----**have eaten**----- it all.
- There was no sign of a taxi although I (order)---**had ordered**-----one half an hour before.
- This bill isn't right. They (make)-----**have made**-----a mistake.
- I spoke to Melanie at lunch time. Someone (tell)-----**had told**-----her the news earlier.
- I was really tired last night. I (have)----**had had**-----a hard day.
- It'll get warmer in here. I (turn)-----**have turned**-----the heating on.





## VERB TENSES

---

### FUTURE

#### A) Fill in the blanks with Will Future or To be going to:

1) I haven't got any money.

Well, don't worry (I /lend)----**I will lend**-----you some.

2) Why are you filling that bucket with water?

(I / wash) -----**I am going to wash**----- the car.

3) The ceiling in this room doesn't look very safe.

No, it looks as if ( it / fall ) ----**it is going to fall**----- down.

4) I have a headache.

Wait there and (I / get) ----**I will get** ----- an aspirin.

5) You have a ticket for the play.

Yes, ( I / see) ----**I am going to see**----- it on Friday.

6) The phone is ringing.

OK, ( I / answer) -----**I will answer**----- it.

7) Did you buy this book?

No, Nancy did it. (She / read) -----**She is going to read** -----it on holiday.

8) Tea or coffee?

(I /have) -----**I will have**----- coffee, please.

9) I have decided to repaint this room.

What colour (you / paint) ----**are you going to paint**-----it ?

10) I don't know how to use this camera.

It's quite easy. ( I /show) -----**I will show**-----you.

#### B) Put the verbs in brackets into the correct tense: You have to use all tenses learned until now (simple present, present continuous, simple past, past continuous, present perfect, past perfect and future)

1)Stella usually (stay) **stays** in a hotel when she (come) **comes** to London, but today (stay) **she is staying** with us.

2)My grandfather (die) **died** many years (for/ago/since) **ago** when I (be) **was** a little girl.

3) Yesterday when I (walk) **was walking** down Regent Street I (bump) **bumped** into a strange looking man.

4)I usually (do) **do** my homework on Saturday, but I (do) **am doing** my homework today because next Saturday we (go) **are going** out.

5)Why is he putting the camera on a tripod? He (take) **is going to take** a group photo.

6) I (live) **lived** there (for/since) **for** several months and then I went abroad.

7) Look! The train (come) **is coming** . Hurry up! I (not want) **don't want** to miss it.

- 8) When Paul finished his exam, he (realize) **realized** he (make) **had made** important mistakes.
- 9) What (your wife do) **does your wife do**? She is a teacher, but she (not work) **is not working** at the moment.
- 10) The children (finish) **finished** their dinner an hour ago and their mother (wash up) **is washing up** now.
- 11) As I (walk) **was walking** home yesterday I (meet) **met** a foreigner who (ask) **asked** me the way to the station.
- 12) He (work) **is working** at present in an office.
- 13) He (start) **started** work last Christmas.
- 14) I (not see) **have not seen** the author of that book (for/since/ago) **since** we (meet) **met** in New York two years ago.
- 15) When he arrived, the concert (already/just/yet) (begin) **had already begun** and he (not allow) **wasn't allowed** to go in. He (be) **was** very disappointed to learn he (miss) **had missed** his favourite piece.
- 16) When he was a diplomat he (visit) **visited** many countries.
- 17) Mr Byrne (go) **went** to Spain last year and I (not see) **have not seen** him (for/since/ago) **since** then.
- 18) When I was at school I (speak) **spoke** four languages.
- 19) When we (get) **got** to the airport, Jack (discover) **discovered** to his horror that he (leave) **had left** his passport behind.
- 20) Jane (not drink) **doesn't drink** tea very often.
- 21) I (work) **have worked** here (for/since) **for** seven years, but it's time to leave now.
- 22) Look out! We (crash) **are going to crash**.
- 23) (You go out) **Did you go out** yesterday?
- 24) What time (the banks close) **do the banks close** in England?
- 25) I have some blue velvet and I (make) **am going to make** some curtains for this room.
- 26) I have a car but I (not use) **don't use** it very often.

## PASSIVE VOICE

---

### A) Change the following sentences into the passive voice:

They have arrested the thief.

**The thief has been arrested.**

An unemployed labourer was repairing my roof.

**My roof was being repaired by an unemployed labourer.**

The prime minister is making a speech.

**A speech is being made by the prime minister.**

A greengrocer sells potatoes.

**Potatoes are sold by a greengrocer.**

My landlady does my washing up.

**My washing up is done by my landlady.**

They closed the shop at one o'clock.

**The shop was closed at one o'clock.**

A policeman is using the telephone.

**The telephone is being used by a policeman.**

A fourteen years old boy was driving the car.

**The car was being driven by a fourteen years old boy**

They had decorated the house.

**The house had been decorated.**

Teenagers buy a lot of pop records.

**A lot of pop records are bought by teenagers.**

Architects design buildings.

**Buildings are designed by architects.**

A hat shades his eyes.

**His eyes are shaded by a hat.**

They have made mistakes.

**Mistakes have been made.**

They recorded the broadcast speech.

**The broadcast speech was recorded.**

Some of the workers have organized an unofficial strike.

**An unofficial strike has been organized by some of the workers.**

Some authors will judge the literary competition.

**The literary competition will be judged by some authors.**

We are preparing the room.

**The room is being prepared.**

A journalist is reading the letter.

**The letter is being read.**

Horses pull carts.

**Carts are pulled by horses.**

They were drinking coffee.

**Coffee was being drunk.**

**B) Complete the sentences using words from each box: Use passive voice**

**Build Paint Design Write Name Invent Discover**

**Eric the Red Marconi The Ancient Egyptians Picasso Eiffel**

**George Orwell Crick & Watson**

Greenland was **named by Eric the Red.**

Animal Farm **was written by George Orwell.**

The Pyramids **were built by The Ancient Egyptians.**

The wireless **was invented by Marconi.**

Guernica **was painted by Picasso.**

The Statue of Liberty **was designed by Eiffel.**

The structure of DNA **was discovered by Crick and Watson.**

## **REPORTED SPEECH**

---

**A) Change the following sentences into reported speech:**

I need help desperately, he said.

**He said he needed help desperately.**

I don't need your help today but I will be busy tomorrow, said Peter.

**Peter said he didn't need my help that day but he would be busy the following day.**

My car has been stolen, he said, I will have to ask you a few questions.

**He said his car had been stolen, so he would have to ask me a few questions.**

I can't live on my basic salary, said Peter, I will have to offer to do overtime.

**Peter said he couldn't live on his basic salary, he would have to offer to do overtime.**

My young brother wants to be a tax inspector, said Mary, I can't think why, none of my family has ever been a tax inspector.

**Mary said her young brother wanted to be a tax inspector, she couldn't think why because none of her family had ever been a tax inspector.**

**B) Last week you had lunch with Rachel, a friend you hadn't seen for a long time. Look at the things she said to you, then tell another friend what she said. Use reported speech.**

I'm going to work in Spain next year.

I work for a small publishing company.

I'm their marketing manager.

The company has opened an office in Barcelona.

It's been very successful.

I've been chosen to run a new office in Madrid.

I'm studying Spanish in the evenings.

I don't have much time to enjoy myself.

I haven't had lunch with friends for ages.

I hope my friends will come and visit me in Madrid.

I went there last week with my secretary.

We didn't have much time for sightseeing.

I have to get back to work now.

**Rachel said.....**

**She was going to work in Spain the following year.**

**She worked for a small publishing company.**

**She was their marketing manager.**

**The company had opened an office in Barcelona.**

**It had been very successful.**

**She had been chosen to run a new office in Madrid.**

**She was studying Spanish in the evenings.**

**She didn't have much time to enjoy herself.**

**She had not had lunch with friends for ages.**

**She hoped her friends would come and visit her in Madrid.**

**She had been there the week before with her secretary.**

**The had not had much time for sightseeing.**

**She had to get back to work then.**

**C) Put the following questions into the reported speech:**

Who has been using my typewriter? My mother asked

**My mother asked who had been using her typewriter.**

Do you want to see the cathedral? The guide asked

**The guide asked if I wanted to see the cathedral.**

Did you sleep well? My hostess asked

**My hostess asked me I had slept well.**

Have you been here long? The other students asked him

**The other students asked him if he had been there long.**

How long have you been learning English? Paul asked.

**Paul asked him how long he had been learning English.**

Where are you going for your summer holidays? I asked

**I asked him where he was going for his summer holidays.**

Do you grow your own vegetables? My friend asked.

**My friend asked me if I grew my own vegetables.**

How many sleeping pills have you taken? The night sister asked.

**The night sister asked me how many sleeping pills I had taken.**

**D) Put the following sentences (orders) into the reported speech:**

Don't put sticky things in your pockets! His mother ordered him

**His mother ordered him not to put sticky things in his pockets.**

Don't do anything dangerous! His wife told him

**His wife told him not to do anything dangerous.**

Get into the right lane! The driving instructor ordered her

**The driving instructor ordered her to get into the right lane.**

Hold the ladder! He told him

**He told him to hold the ladder.**

Don't take more than two of these! The doctor ordered me

**The doctor ordered me not to take more than two of those.**

Fasten your seat belts! The hostess told us

**The hostess told us to fasten our seat belts.**

Don't drive through fog with only a fog light on! She ordered him

**She ordered him not to drive through fog with only a fog light on.**

## CONDITIONAL SENTENCES

---

### A) Put the verbs in brackets into the correct tenses:

If you pass your examination we (have)---**will have**---a celebration.

You would play better bridge if you (not talk)--**didn't talk**--- so much.

What (happen)-----**will happen**----- if I press this button?

If you (wear)-----**had worn**----- a false beard nobody would have recognized you.

If you go to Paris where (you / stay)-----**will you stay**-----?

If the milkman (come) -----**comes**----- tell him to leave two pints.

Someone (sit) ----**will sit**---on your glasses if you leave them there.

If you (read)-----**had read**----- the instructions carefully you wouldn't have answered the wrong question.

If you shake that bottle of port it ( not be)---**won't be**---fit to drink.

If I had known that you couldn't eat octopus I (not buy)---**wouldn't have bought**-----it.

What (I / do)-----**will I do**-----if I hear the burglar alarm?

I (bring)-----**would have brought**-----you some beer if I had known that you were thirsty.

If anyone attacked me my dog (jump) ----**would jump**-----at his throat.

If you had touched that electric cable you (be)---**would have been**-----electrocuted.

You (not be)-----**won't be**-----any use to me if you don't learn to type.

### B) Finish these sentences taking care to use the correct tenses, all of them are conditional sentences:

If the volcano starts erupting-----**many people will die**.

He would lend it to you if-----**you needed it**.

If you had asked him his permission--**you would have gone to the party**.

If you tried to climb without a guide-----**you wouldn't find the way**.

If the fire had been noticed earlier-----**the firemen would have arrived**.

If you leave the gate open----**the cat will run away**.

If you had any sense-----**you would study more**.

If I had had a car-----**I would have visited you**.

You will have to go to the dentist-----**if you eat so many sweets**.

If Tom rings while I am out-----**tell him to phone me later**.

You wouldn't have been angry-----**if you had talked to him**.

If you didn't shake the camera the photographs-----**would be better**.

If you don't put enough stamps on a letter---**your friend won't receive it**.

If this hotel doesn't get another cook----**I will never eat there again**.

Her life would have been saved if ----**the ambulance had arrived earlier**.





## TEXTOS

---

**A)** The Jackson family are on holiday in Turkey. They are staying at a big hotel in Istanbul. Mark (13), his sister Fay (12) and their parents like Turkey. It is beautiful, the weather is hot and the food is good. Today they are visiting the city of Troy. They are getting on a bus in front of their hotel. There are 40 people on the bus. They come from Britain, America, France, Italy and Holland.

**Answer the following questions on the text using your own words: Don't repeat the text.**

How many people are there in the Jackson family?

**There are four people in the Jackson family.**

In which Turkish city are they staying?

**They are in Istanbul.**

How old are the children?

**Mark is thirteen years old and Fay is twelve.**

How many people are there in the bus?

**There are forty people in the bus.**

Where do the people on the bus come from?

**They come from different countries, Britain, America, France, Italy and Holland.**

**B)** Dear Norma and Eric,

We are in Italy. We are very happy here. The weather is wonderful, so we are at the beach all the time. The hotel is very big but it is not new. People are very nice, boys are very tall and handsome and girls are very pretty and thin..

See you soon. Love. Peter and Sarah

1) Where are Peter and Sarah?

**Peter and Sarah are on holidays in Italy.**

2) Are they sad?

**No, they aren't. They are very happy, they are having a good time there.**

3) What's the weather like in Italy?

**Italian weather is great.**

4) Describe the hotel. Is it small, is it old?

**It is an old hotel, but it isn't a small hotel.**

C) Bath is a very old city in England. It has a beautiful Abbey. A lot of people visit the city, and in the summer there are always crowds so tourists in the streets. Pete and Carla are students at Bath university. Carla likes to walk in the little back streets. It is quiet here but Pete and Carla can hear music. "Look" says Pete. "That man is playing the flute. Let's

go and listen" Pete and Carla listen to the flute player. The tune is *Greensleves* and Carla sings it with him.

**Answer the questions according to the text:**

Are Pete and Carla:

a) shopkeepers b) **students** c) tourists?

Is Bath Abby:

a) **a church** b) the name of a street c) the name of a café?

What is *Greensleves*?

**It is a tune.**

**This story takes place in Bath. Here are anagrams of four other British cities. They all begin with letter**

**B. What are they?**

**RTIBGHNO INAIHRMGBM RTIBSLO UTMBROHONEN**

**BRIGHTON BIRMINGHAM BRISTOL BOURNEMOUTH**

D) I have a friend in England. His name is Ken Roberts. I know him very well. We often write to each other. My letters are very short. It is still very hard to write in English. I received a letter from Ken yesterday. It made me very happy. He is coming to my country for a holiday next year. We are going to see each other for the first time.

**Answer these questions. Your answers must not be more than 52 words.**

Where does your friend, Ken Roberts, live?

**Ken Roberts lives in England.**

What do you both often do?

**We write each other.**

Are your letters short or long?

**My letter are not too long.**

Is it hard for you to write in English, or is it easy?

**It is not easy for me to write in English.**

What will Ken do next year?

**He will come to visit me in Spain for his holidays.**

Will you see each other for the first time or not?

**Yes, we will see each other for the first time, I have not seen him before.**

**G)** It's January 10th. Today Jane is seventeen years of age. She's wearing a pretty new dress. It's blue and white. Jane is having a party today and she's expecting all her friends to come. They are going to arrive in a short time. They are going to bring many beautiful presents with them. Jane's mother has prepared a lot of nice things to eat and drink. The young people are going to play games, sing, dance and listen to music. They will have a wonderful time together.

**Answer the following questions. Your answers must not be more than 51 words:**

What is the date today?

**It is January 10<sup>th</sup>.**

Whose birthday is it?

**It is Jane's birthday.**

How old is she?

**Jane is seventeen today.**

Is Jane wearing a new dress, or is it wearing an old one?

**Jane is wearing a new pretty dress.**

Is she having a party or not?

**She is having a birthday party.**

When will her friends arrive?

**Jane's friends will arrive very soon.**

What are the young people going to do at the party?

**Everybody is going to play, dance, sing and listen to music, they are going to have a good time.**

**H)** Mr and Mrs Simms go to the market on Saturday mornings. Mr Simms never enjoys these visits. Mrs Simms goes shopping and he sits on a box and waits for her. This morning there was more noise than usual and everyone was in a hurry. Mrs Simms bought some meat, fish, fruit and vegetables. An hour passed and then a man came up to Mr Simms. Excuse me, he said, is your name Simms? Your wife has finished shopping now, but the bags are very heavy. She wants you to carry them home for her.

**Your answers must not be more than 45 words:**

Where do Mr and Mrs Simms go every Saturday morning?

**Mr and Mrs Simms go to the market every Saturday morning.**

Does Mr Simms enjoy it or not?

**Mr Simms doesn't like going to the market at all.**

Did his wife buy many different things this morning, or did she buy only a few things?

**Mrs Simms bought many things this morning, meat, fish, fruit and vegetables.**

How long did her husband wait?

**Mr Simms waited for one hour.**

What did Mrs Simms want her husband to do in the end?

**Mrs Simms wanted her husband to help her with the bags.**

I) I worked as a postman for a short time. But I am afraid of dogs and I have a lot of trouble. One day I tried to deliver a postcard to a big house. I got off my bicycle and at once a large dog ran towards the gate. It made a lot of noise and in the end I dropped the card in the garden. The dog picked it up immediately and carried it into the house. The dog was a better postman than I was.

**Your answers must not be more than 58 words:**

Did I work as a postman for a long time or for a short time?

**I was a postman for a very short time.**

Did I find the work easy or did I find it difficult?

**Working as a postman was sometimes a bit difficult.**

Do I like dogs, or am I afraid of them?

**I don't like dogs because I am afraid of them.**

Where did I have to deliver a postcard one day?

**I had to deliver a postcard to a very big house.**

Would the dog at the house let me go through the gate or not?

**There was a big dog which didn't let me go into the house.**

Where did I throw the card?

**I threw the card into the garden.**

Where did the dog take it?

**The dog took the card into the house. It was a very good postman.**

J) The children next door often play football in the garden and sometimes break my windows. Last Saturday afternoon I stayed at home and read a book. After a while I closed my eyes and went to sleep. A sound at the door made me get up quickly. Soon a little boy appeared.

"Not one of my windows again"? I asked

Oh no! Answered the boy. "Your window was open this time and our ball is in your bedroom. May we get in, please?"

**Your answers must not be more than 50 words:**

Where do the children next door often play football?

**The children next door often play in the garden.**

What do they sometimes break?

**They sometimes break my windows with their ball.**

Where did I spend the afternoon last Saturday?

**I was at home reading a book.**

Who came to the door?

**One of the boys next door knocked on my door.**

What did he want to do?

**He wanted to recover his ball.**

Where was it?

**His ball was his ball.**

Did he break my window or not?

**No, he didn't break my window because it was open.**

Was it open, or was it shut?

**Fortunately the window was open this time.**

**K)** Lacock , near Chippenham in the county of Wiltshire, is a beautiful little village with a population of 200. William Henry Fox-Talbot, the photographic pioneer, made the first paper negative, a photograph of a window in Lacock Abbey, in 1835.

Between 55000 and 60000 people visit the Abbey every year. David and Kathleen Allan own a food store and the post office in Lacock. Mr Allan says he has no problems with tourists, but some of the inhabitants are tired of tourists..... **Answer these questions:**

What is the village famous for?

**Lacock is famous because William Henry Fox-Talbot made the first paper negative there.**

Why do tourists want to visit it?

**Tourists visit the Abbey and the famous window.**

Who was William Henry Fox-Talbot?

**He was a photograph, a photographic pioneer.**

How many people visit the Abbey every year?

**Between 55000 and 60000 visit the Abbey every year.**

Who are the owners of the post office in Lacock?

**David and Kathleen Allan are the owners of the post office.**

Do people in Lacock like tourists?

**Some of the people in Lacock are a bit fed up of so many tourists.**

#### **L) HOW?**

They were all there. The sons, the daughters, the wives, the children, even little four year old Andrew. They became quiet when old lady Boon stood up at the end of the great room. "Thank you all for coming" she said. "Every year, there are more of you – wives, children. Every year on this day, we remember my poor dear Sir George. People often ask, " How did Sir George become Commander- in Chief of all our fighting men? And every year- for the new ones- I tell you this story. "When Sir George came back from the war, the King himself sent for him. "Sir George said the king. " You have lost an arm, than good arm was shot away in the war. You gave that arm for your country. I now give you my own white horse. From this day, it is yours". The people who heard Lady Boon were happy at the thought. Four year old Andrew pulled at the coat of a man near him. "Has she finished? Sssssssshhhhhh, said the man. "But that is not all" Lady Boon began again. Sir George said to the king. "The king's own horse for one arm! And for two arms?" The king said. "For two lost arms I must make you Commander in Chief of all my fighting men". And at once Sir George shot off

his other arm" A little cry went up from the people in the room. The king remembered his words. At once, Sir George

became Commander in Chief of all our fighting men. A great man. Let's us drink as we remember Sir George Boon. The people in the room drank from their large glasses and laughed and talked again.

Little Andrew went up to Lady Boon and asked. Is it true? Did Sir George shoot off his other arm in front of the king? "Yes" she said. And Little Andrew said: How?

**Answer the following questions:**

Who was Sir George's wife?

**Lady Boon was Sir George's wife.**

Who was Sir George?

**Sir George was Commander in Chief of all the king's fighting men.**

Who gave him a white horse?

**The king gave Sir George a white horse when he lost one of his arms.**

Who was in the great room?

**Everybody was there, wives, sons and daughters.**

Who didn't believe the story about Sir George?

**Little Andrew didn't believe Sir George's story.**

**M) THE MISTERY OF THE LOCH NESS MONSTER.**

The Loch Ness Monster! A famous monster! A famous mystery! Yes, the Loch Ness Monster is a mystery. What is a monster? It's a big animal, or a big fish! It's big and it's strange.

What is a loch? It's a strange word. It is a Scottish word. English people say lake. A loch is a kind of lake in Scotland, a lake between low hills. Loch Ness is not the only loch in Scotland, but it is a famous loch.

Loch Ness is an old lake. Old? Yes, 25000 years. It's also a long lake. It's 38.6 kms long, but only 1.6 kms wide. Loch Ness is also a deep lake, 296 metres deep.

NESSIE: The Loch Ness Monster has a name. The name if the monster is Nessie. Nessie is a real Scottish name. Nessie comes from the name Agnes. It is common in Scotland. The name of Loch Ness comes from the River Ness. It runs from Loch Ness to the town of Inverness. Inverness is "mouth of the River Ness".

**The Loch Ness Monster Quiz!**

What is a monster?

**A monster is something big and strange. It can be an animal or a fish.**

What is a loch?

**It is the Scottish word for lake.**

Is Loch Ness the only loch in Scotland?

**Loch Ness is not the only loch in Scotland, there are more lochs there.**

What is the name of the Loch Ness Monster?

**The name of the famous monster is Nessie.**

Is Loch Ness 24 kms, 38.6 kms or 40 kms long?

**Loch Ness is 38.6 kilometres long.**

Is Loch Ness 1 km, 1.6 km or 1.9 kms wide?

**Loch Ness is 1.6 kilometres wide.**

Is Loch Ness 296 metres, 500 metres or 975 metres deep?

**Loch Ness is 296 metres deep.**

## **N) THE LETTER:**

It was Kelly's first job as a seaman, and the ship was a big one. It stayed at sea for months at a time. At last, letters came from home. There was a letter for Kelly, and he put it inside his shirt. His friend Albert said:

- "Aren't you going to read your letter?" - "No, I have work to do".

Late that night Albert saw Kelly again. He said

- "Did you read your letter?" - "Who is it from?" - "No".

- "How do I know?" - "Well, you must know the writing?" - "No"

- "Well, open it" - "No"

- "Don't you want to read it?" - "Yes, I want to read it".

- "So, why don't you read it?" - "Because I can't read."

- "Oh! Why didn't you say so? Here, give it to me."

- "What are you doing?" - "Opening it". - "That's my letter".

- "Who from?"

- "From - er - Betty. Who is that?" - "My girlfriend".

- "Ok, are you ready?" - "Ready for what?"

- "I will read it. Right. This is it. "My dearest....."

- "Wait! What are you doing now?" - "I am putting the light off."

- "Why?"

- "That letter is from Betty to me. I can't let you see it. "

- "How can I read it now? I can't see anything."

- "Wait, here is a torch." - "Thanks". - "Can you see now?"

- "This torch is no good. It doesn't light".

- "I will put the light on again". - "Can I read it now?" - "Wait"

- "What are you doing, Kelly?"

- "I'm putting my hands over your ears. Now you can't hear what you are saying. Ok, read me the letter."

### **Answer these questions:**

Why didn't Kelly open his letter?

**Kelly didn't open his letter because he didn't know how to read.**

Why did he put the light off?

**He didn't want Albert to see Betty's letter.**

Why did he get a torch?

**He got a torch because Albert couldn't read Betty's letter with the light off.**

Why did the ship stay at sea for a long time?

**The ship stayed at sea for months because it was a big one.**

Why did Kelly put his hands over Albert's ears?

**He put his hands over Albert's ears because he didn't want him to hear what he was saying.**

#### **M) BEIJING**

Beijing is the capital of the People's Republic of China. Its old name is Peking. It is in the north-east of China between two rivers, the Yung-Ting and the Chai-Pau. Beijing is the centre of the Chinese government and the cultural centre of China.

The city of Beijing is very big, 9500 square miles of 24000 square kilometres. It is the size of a small country or a state. You can compare it to Haiti and New Hampshire in the United States.

Tiananmen Square is a large open area in Beijing, famous in all the world since the student massacre in 1989. The Great Hall of the People is on the west side of the square.

#### **ANSWER THESE QUESTIONS:**

Where is this town?

**Beijing is in the Republic of China, in the north east of it.**

What's the name of the famous square in Beijing?

**The famous square in Beijing is Tiananmen Square.**

Why is it famous?

**It is famous because there was a student massacre in 1989 there.**

Name two rivers in the text:

**The two rivers are the Yung-Tin and the Chai Pau**

#### **CHOOSE THE CORRECT ANSWER:**

Peking is: **a) an old name for Beijing**

b) the provincial capital of the People's Republic of China

c) the agricultural centre of China

#### **TRUE OR FALSE?**

1) Beijing is the capital of the People's Republic of China. **TRUE**

2) Beijing is in the centre of China. **FALSE**

3) Beijing covers a very large area. **TRUE**

The Great Hall of the people is on the east side of the Tiananmen Square. **FALSE**

#### **WRITE ABOUT A TOWN YOU LIKE. FOLLOW THIS PLAN:**

Situation

Why is it important: main activity

Size, population, etc

Some important buildings, monuments, etc

Use the passage about Beijing to help you.



# IRREGULAR VERBS

INFINITIVE	SIMPLE PAST	PAST PARTICIPLE	MEANING
BE	WAS/WERE	BEEN	SER /ESTAR
BECOME	BECAME	BECOME	LLEGAR A SER
BEGIN	BEGAN	BEGUN	EMPEZAR
BREAK	BROKE	BROKEN	ROMPER
BRING	BROUGHT	BROUGHT	TRAER
BUILD	BUILT	BUILT	CONSTRUIR
BUY	BOUGHT	BOUGHT	COMPRAR
CHOOSE	CHOSE	CHOSEN	ELEGIR
COME	CAME	COME	VENIR
COST	COST	COST	COSTAR
CUT	CUT	CUT	CORTAR
DO	DID	DONE	HACER
DRAW	DREW	DRAWN	DIBUJAR
DRINK	DRANK	DRUNK	BEBER
DRIVE	DROVE	DRIVEN	CONducIR
EAT	ATE	EATEN	COMER
FALL	FELL	FALLEN	CAER
FEEL	FELT	FELT	SENTIR
FIND	FOUND	FOUND	ENCONTRAR
FLY	FLEW	FLOWN	VOLAR
FORGET	FORGOT	FORGOTTEN	OLVIDAR
GET	GOT	GOT	CONSEGUIR
GIVE	GAVE	GIVEN	DAR
GO	WENT	GONE	IR
GROW	GREW	GROWN	CRECER/PLANTAR
HAVE	HAD	HAD	TENER
HEAR	HEARD	HEARD	OIR

INFINITIVE	SIMPLE PAST	PAST PARTICIPLE	MEANING
KNOW	KNEW	KNOWN	SABER/CONOCER
LEAVE	LEFT	LEFT	SALIR/MARCHARSE
LIGHT	LIT	LIT	ENCENDER
LOSE	LOST	LOST	PERDER
MAKE	MADE	MADE	HACER
MEET	MET	MET	QUEDAR/CONOCER
PAY	PAID	PAID	PAGAR
PUT	PUT	PUT	PONER
READ	READ	READ	LEER
RIDE	RODE	RIDDEN	MONTAR
RING	RANG	RUNG	SONAR
RUN	RAN	RUN	CORRER
SAY	SAID	SAID	DECIR
SEE	SAW	SEEN	VER
SELL	SOLD	SOLD	VENDER
SEND	SENT	SENT	ENVIAR
SING	SANG	SUNG	CANTAR
SIT	SAT	SAT	SENTARSE
SLEEP	SLEPT	SLEPT	DORMIR
SPEAK	SPOKE	SPOKEN	HABLAR
SPEND	SPENT	SPENT	PASAR/GASTAR
STEAL	STOLE	STOLEN	ROBAR
SWIM	SWAM	SWUM	NADAR
TAKE	TOOK	TAKEN	TOMAR/COGER
TEACH	TAUGHT	TAUGHT	ENSEÑAR
TELL	TOLD	TOLD	DECIR/CONTAR
THINK	THOUGHT	THOUGHT	PENSAR
UNDERSTAND	UNDERSTOOD	UNDERSTOOD	ENTENDER
WEAR	WORE	WORN	LLEVAR PUESTO
WIN	WON	WON	GANAR
WRITE	WROTE	WRITTEN	ESCRIBIR

¡No te olvides de visitar el mejor foro para  
ASI, DAI y ESI Especializado en Prueba de  
Acceso!

<http://trasteandoencontre.km6.net/>

Saludos!

Atenea & Gela

# GRAMÁTICA DE INGLÉS

Con el contenido de estas páginas, trataremos de comprender los aspectos más importantes de la gramática inglesa. Espero que sean suficientes para superar la asignatura.

## ADJETIVOS DE NACIONALIDAD Y NOMBRES GENTILICIOS

Según las reglas ortográficas inglesas, tanto unos como otros se escriben con mayúscula. Los adjetivos que denotan nacionalidad se derivan de nombres geográficos.

Spain	Spanish	España	español
England	English	Inglaterra	inglés
Wales	Weish	Gales	galés
Poland	Polish	Polonia	polaco
France	French	Francia	francés
Greece	Greek	Grecia	griego

Estos adjetivos se sustantivan al estar precedidos por el determinante **the** y dan lugar a nombres gentilicios en plural. Cuando tales adjetivos acaban en **-sh** o **-ch**, los nombres correspondientes no toman **-s** en plural.

Irish (adj.)	the Irish (nombre)	los irlandeses
French (adj)	the French (nombre)	los franceses
Greek (adj.)	the Greeks	los griegos

Algunos nombres gentilicios en singular presentan formas diferentes de los adjetivos de nacionalidad que acabo de citar.

Spanish (adj.)	a Spaniard (nombre)	un español
Polish (adj.)	a Pole (nombre)	un polaco
Scottish (adj.)	a Scot (nombre)	un escocés

También es frecuente la formación de nombres gentilicios en singular y plural añadiendo **man/woman** o **men/women** respectivamente al correspondiente adjetivo.

English (adj.)	an Englishman/an Englishwoman	un inglés / una inglesa
	two Englishmen/Englishwomen	dos ingleses / as
French (adj.)	a Frenchman / a Frenchwoman	un francés / una francesa
	ten Frenchmen / Frenchwomen	diez franceses / as

Otros sufijos comunes en la formación de adjetivos de nacionalidad son:

1.- **-an / -ian**. Cuando el nombre geográfico acaba en **-a**, el adjetivo que designa a sus habitantes suele finalizar en **-an** o **-ian**.

América	American	América	americano
Indonesia	Indonesian	Indonesia	indonesio
Canadá	Canadian	Canadá	canadiense
Argentina	Argentinian	Argentina	argentino

Sin embargo, el habitante de China (nombre geográfico que acaba en **-a**) es Chinese, el de Malta es Maltese, el de Genoa es Genoese y el de Viena es Vienese. En cambio el de Germany (nombre que no acaba en **-a**) es German.

Cuando el nombre geográfico acaba en **-y**, el adjetivo que designa a sus habitantes suele finalizar en **-ian**, como Italy - Italian (Italia - italiano).

Otros adjetivos acabados en **-ian** son: Paris - Parisian, etc.

Las formas acabadas en **-an** o **-ian**, cuando se usan como nombres, toman **-s** en plural. Ej.: "The American has arrived" (sing.) - "The Americans have arrived" (pl.).

2.- **-ese**.

Portugal - Portuguese / Japan - Japanese / Pekin - Pekinese . . . . .

Estas formas acabadas en **-ese**, cuando se usan como nombres, no toman **-s** en plural. Ej.: "A Japanese has arrived" (sing.) - "The Japanese have arrived" (pl.)

## **ORACIONES INTERROGATIVAS**

1) Para convertir en interrogativa una oración afirmativa en la que aparece el verbo **to be**, invertimos el orden del sujeto y el verbo.

### **PRESENTE**

I am	Am I?
You are	Are you?
He/she/it is	Is he/she/it?
We are	Are we?
You are	Are you?
They are	Are they?

### **PASADO**

I was	Was I?
You were	Were you?
He/she/it was	Was he/she/it?
We were	Were we?
You were	Were you?
They were	Were they?

Así sucede cuando **to be** se usa:

- Como verbo principal: They are English. - - - Are they English?
- Como auxiliar del aspecto progresivo: They are coming. - - - Are they coming?
- Como auxiliar en la voz pasiva: He was appointed. - - - Was he appointed?

2) Con el verbo **to have**. También en este caso se invierte el orden del sujeto y el verbo.

PRESENTE:

I / you / we / they have -----> Have I / you / we / they?

He / she / it has -----> Has he / she / it?

PASADO:

I / you / he / she / it / we / they had -----> Had I / you / he . . . ?

Así ocurre cuando **to have** se emplea:

- Como verbo principal indicando posesión: He has a book. - - - Has he a book?

- Como auxiliar en los tiempos compuestos: He has said so. - - - Has he said so?

3) Con el auxiliar **to do**:

**Do** y **did** se utilizan para las formas interrogativas de los verbos ordinarios en presente y pasado simple respectivamente.

PRESENTE

They keep to themselves --> (afirm.). - - - Do they keep to themselves? --> (interrog.)

PASADO

They kept to themselves --> (afirm.). - - - Did they keep to themselves? --> (interrog.)

**DETERMINANTES Y PRONOMBRES POSESIVOS**

DETERMINANTES POSESIVOS

**My** ----- mi / mis

**Your** --- tu / tus, su / sus (de Vd.)

**His** ----- su/sus (de él, se emplea cuando el nombre del poseedor es de género mas.)

**Her** ----- su / sus (de ella, con nombres de género femenino).

**Its** ----- su / sus ( de ello, con nombres de género neutro).

**Our** ----- nuestro / nuestros, nuestra / nuestras.

**Your** ---- vuestro / vuestros, vuestra / vuestras, su / sus (de Vds.).

**Their** --- su / sus (de ellos, de ellas; con nombres de cualquiera de los tres géneros).

En castellano, los determinantes posesivos concuerdan en número con las cosas poseídas, pero en inglés no sucede así. Ej.: My book --> Mi libro. - - - - My books --> Mis libros.

En inglés, para elegir el determinante, debemos tener en cuenta el poseedor.

your book                      tu / su (de Vd. o Vds.) / vuestro libro

your books                     tus / sus (de Vd. o Vds.) / vuestros libros

his book                        su libro (de él)

his books	sus libros (de él)
her book	su libro (de ella)
her books	sus libros (de ella)
our son	nuestro hijo
our sons	nuestros hijos
our daughter	nuestra hija
our daughters	nuestras hijas

Los determinantes posesivos en inglés se emplean con los nombres de prendas de vestir y de partes del cuerpo, en lugar de los artículos determinados que habitualmente se usan en español. Por tanto, a efectos de traducción, en estos casos puede ser correcta la sustitución de un determinante posesivo en inglés por un artículo determinado en castellano.

He put his hands in his pockets. -----> Se metió las manos en los bolsillos.

I have cut my finger. -----> Me he cortado el (un) dedo.

She took her shoes off. -----> Se quitó los zapatos.

### PRONOMBRES POSESIVOS

**Mine** --- mío / míos, mía / mías

**Yours** -- tuyo / tuyos, tuya / tuyas; suyo / suyos, suya / suyas (de Vd.)

**His** ----- suyo / suyos, suya / suyas (de él)

**Hers** ---- suyo / suyos, suya / suyas (de ella)

**Its** ----- suyo / suyos, suya / suyas (de ello)

**Ours** ---- nuestro / nuestros, nuestra / nuestras

**Yours** --- vuestro / vuestros, vuestra / vuestras; suyo / suyos, suya / suyas (de Vds.)

**Theirs** -- suyo / suyos, suya / suyas (de ellos, de ellas)

Los pronombres posesivos ingleses presentan formas distintas de los determinantes correspondientes con dos excepciones: **his, its**.

Los pronombres posesivos sustituyen a los determinantes posesivos y a los nombres de las cosas poseídas. Al igual que sucede con los determinantes, para elegir el pronombre correcto en inglés debemos tener en cuenta el género y el número del nombre del poseedor.

It is your book. It is yours ---> Es tu libro. Es tuyo

They are your books. They are yours. ---> Son tus libros. Son tuyos.

### PLURALES

Generalmente en inglés el plural de un nombre se obtiene añadiendo una **-s** a la forma de singular. Sin embargo, en determinados casos no se aplica esta regla tan simple. Las reglas aplicables para la formación del plural podríamos citarlas como sigue.

1. Cuando el nombre acaba en **-s, -ss, -sh, -ch** o en **-x**, el plural se forma añadiendo **-es**. Por ejemplo: bus, buses; glass, glasses; dish, dishes; watch, watches; box, boxes.

2. Cuando el nombre acaba en **-o** pueden darse tres soluciones:
  1. Que se cumpla la regla general consistente en añadir sólo una **-s**. Por ejemplo: concerto, concertos; piano, pianos; photo, photos.
  2. Que se añada **-es**. Por ejemplo: hero, heroes; torpedo, torpedoes; veto, vetoes; tomato, tomatoes; potato, potatoes.
  3. Que coexistan las dos formas de plural. Por ejemplo: cargo, cargos/cargoes; volcano, volcanos/volcanoes; tornado, tornados/tornadoes; archipelago, archipelago/-oes.

3. Cuando el nombre acaba en **-y**:
  1. Si la **-y** está precedida de vocal, el plural se forma añadiendo simplemente una **-s**. Por ejemplo: day, days; boy, boys.
  2. Si la **-y** está precedida de consonante, el plural se forma cambiando la **-y** por **-i** y añadiendo **-es**. Por ej.: country, countries; colony, colonies.
4. Cuando los nombres acaban en **-f** o en **-ff** suelen formar el plural aplicando la regla general. Por ej.: chief, chiefs; roof, roofs; cliff, cliffs; belief, beliefs.

Ahora bien, algunos sustantivos acabados en **-f** forman el plural sustituyendo la **-f** por **-v** y añadiendo **-es**: shelf, thief, sheaf, loaf, half, self, wolf, calf, leaf. Otros más, acabados en **-fe**, cambian la **-f** por la **-v** y toman una **-s** final: life, knife, wife. Ejs.: shelf, shelves; life, lives.

En ciertos casos se puede elegir entre las dos formas: wharf, wharfs/wharves; hoof, hoofs/hooves; turf, turfs/turves; scarf, scarfs/scarves.

5. Algunos sustantivos retienen las formas del plural propias del antiguo sistema anglosajón: man, men; woman, women; child, children; ox, oxen; foot, feet; tooth, teeth; goose, geese; mouse, mice; louse, lice.
6. Determinados nombres de animales presentan la misma forma para singular y plural: sheep, deer, trout, salmon, pheasant. Ejs: one sheep, two sheep, many sheep.  
  
Se dice **one fish, six fish, there are many fish**, pero también existe la forma **fishes**, que empleamos para referirnos a distintas especies de peces.
7. Los sustantivos que sólo se usan en plural se llaman "*pluralia tantum*". Con frecuencia se trata de objetos constituidos por dos partes iguales como *las tijeras* o *las pinzas*. Ejs.: earnings, belongings, scissors, tongs, tweezers, binoculars, outskirts, surroundings.
8. Algunos sustantivos tomados de otras lenguas e incorporados al inglés conservan las formas originales del plural.

De origen francés: bureau, bureaux; château, châteaux.

De origen árabe: genie, genii.

De origen hebreo: cherub, cherubim; seraph, seraphim. ( también existen cherubs y seraphs).

## **ADVERBIOS DE MODO**

Es muy frecuente la derivación de adverbios de modo a partir de adjetivos a los que se añade el sufijo **-ly**. Ahora bien, como dicho sufijo también se emplea para formar adverbios de tiempo (shortly, immediately) y, además, existen otros sufijos que dan lugar a adverbios de modo (**-wards** y **-wise**), no deben identificarse siempre con adverbios de modo todos los terminados en **-ly**.

En ocasiones coexisten dos adverbios cuyo origen está en un mismo adjetivo:



- uno mantiene la forma del adjetivo aunque, por conversión, cumple una función adverbial. Ej.: It rose high above my head.
- Otro adverbio, por derivación, ha tomado el sufijo **-ly**. Ej. They were highly prized.

Algunos adverbios acabados en **-ly** derivan no de adjetivos, sino de nombres. Ej.: part (no.), partly (adv.).

1. Cuando el adjetivo acaba en **-y**, ésta se transforma en **-i** al añadirle el sufijo **-ly**. Ej.: gay (adj.), gaily (adv.).
2. Cuando el adjetivo acaba en **-oble**, **-able** o **-ible**, se pierde la **-e** final y sólo se añade una **-y**. Ejs.: noble (adj.), nobly (adv.); possible (adj.), possibly (adv.).
3. Cuando el adjetivo acaba en **-ic**, el adverbio correspondiente termina en **-ally**. Ejs.: emphatic (adj.), emphatically (adv.); systematic (adj.), systematically (adv.).

EXCEPCIÓN: public (adj.), publicly (adv.).

### INFINITIVOS POSMODIFICADORES DE ADJETIVOS

En las oraciones "They were easy to feed" y "Divorces were difficult to obtain", los infinitivos **to feed** y **to obtain** complementan a los adjetivos que les preceden, **easy** y **difficult** respectivamente. La construcción inglesa equivale a la castellana: "Ellos eran fáciles de alimentar" y "Los divorcios eran difíciles de obtener".

El sujeto de la oración (**they** -- ellos, **divorces** -- los divorcios) es el objeto de la cláusula de infinitivo que, por consiguiente, ha de ser un verbo transitivo.

Idéntico significado se puede expresar, tanto en inglés como en español, mediante otras dos construcciones :

1. To feed them was easy - Alimentarlos era fácil. - - - - To obtain divorces was difficult - Obtener divorcios era difícil.
2. It was easy to feed them - Era fácil alimentarlos - - - - It was difficult to obtain divorces - Era difícil obtener divorcios.

Dado que las tres construcciones sirven para expresar un contenido similar, al traducir emplearemos en cada caso la que mejor resulte en el nuevo contexto, considerando que, en principio, cualquiera de las tres puede ser correcta.

### PRESENTE SIMPLE O HABITUAL

#### FORMAS:

El presente simple de los verbos ordinarios tiene la misma forma que el infinitivo sin **to**. En la tercera persona del singular se añade una **-s**.

Infinitivo : **to work**

Presente simple : **I work, you work, he / she / it works, we work, you work, they work.**

Las formas negativas se construyen con el presente simple negativo del verbo to do y el infinitivo del verbo que conjugamos; es decir, con **SUJETO+DOES NOT + INFINITIVO** (sin **to**) para la tercera persona del singular y con **SUJETO+DO NOT+INFINITIVO** (sin **to**) para todas las demás personas.

**I do not work, you do not work, he/she/it does not work, we do not work, you do not work, they do not work.**

Las formas interrogativas se construyen con el presente simple interrogativo del verbo to do y el infinitivo sin to del verbo que conjugamos, es decir, con **DOES+SUJETO+INFINITIVO** (sin to) para la tercera persona del singular y con **DO+SUJETO+INFINITIVO** (sin to) para las demás personas.

**Do I work? , do you work? , does he/she/it work? , do we work? , do you work? , do they work?**

#### USOS:

1) El presente simple se emplea fundamentalmente para expresar acciones habituales y verdades universales. Por ejemplo: We work every day .. The sun rises in the east.

2) También sirve para expresar capacidad o habilidad. Por ejemplo: He plays the piano very well . . Do you speak English?

3) Se puede usar el presente simple para narrar acciones simultáneas, por ejemplo:

- En retransmisiones deportivas: "John passes the ball to Wilson, who heads it straight into the goal!".

- En demostraciones: "Now I put the grated lemon in this large bowl and add the orange peel".

4) En inglés, el presente histórico se expresa con el presente simple. Por ejemplo: At that moment, the general arrives.

5) Los verbos de comunicación que se utilizan en el estilo indirecto pueden aparecer en presente simple. Por ejemplo: He says that there was an accident.

6) Se puede usar el presente simple para expresar acciones futuras, por ejemplo:

- En oraciones condicionales del tipo 1º. "If she comes tomorrow, I shall tell her".

- En oraciones subordinadas cuando la oración principal implica una idea de tiempo futuro. Por ejemplo: "We cannot begin until the president arrives" . "We shall leave as soon as the rain stops". (En castellano habrá que traducir estas formas por presente de subjuntivo).

- Con verbos de movimiento (come, go, leave, arrive, return, set off,...), en especial para expresar planes de viaje. Por ejemplo: "He leaves on Monday and comes back the following morning".

#### EL RÉGIMEN PREPOSICIONAL DE LOS VERBOS INGLESES

El régimen preposicional de los verbos ingleses no siempre coincide exactamente con el de los españoles. Por consiguiente, aunque la preposición inglesa **upon** equivalga a la castellana *sobre*, en algunos casos traduciremos, por ejemplo, **depends upon** por *depende de*. Otros verbos que pueden plantear dificultades de este tipo a los hispanohablantes son:

- **account for** ---> *responder de* . . . . "He must account for the money".

- **ask after** ---> *preguntar por* . . . . "They asked after your health".

- **compare to** ---> *comparar con* (también existe **compare with**). . . "John compared Mary to an Angel".

- **dream about / dream of** ---> *soñar con* . . . . "Last night I dream about you".

- **enlarge upon / enlarge on** ---> *extenderse en* . . . . "The lawyer enlarged upon the subject and gave all the details concerning the crime".

- **examine in** ---> *examinar de* . . . . "Last month the student was examined in history".

- **fashion out of** ---> *hacer de, labrar o forjar sobre*.... "These objects are fashioned out of wood".

- **gamble on** ---> *apostar a, jugar a*. . . . "Mr. Smith gambled all his savings on the Stock Exchange".

- **graduate from** (a university) ---> *graduarse en / por* (una universidad). . . . "She graduated in History from Harvard".

- **look after** ---> *cuidar de*. . . . "Two young nurses look after all these patients".

- **rely upon / rely on** ---> *contar con*. . . . "I had relied on your punctuality".

- **trade in** ---> *comerciar con* (un producto). . . . "This dealer trades in precious metals"

## EL GERUNDIO Y EL PARTICIPIO DE PRESENTE

### FORMAS:

Tanto el gerundio como el participio de presente se forman añadiendo la terminación -ing al infinitivo sin to.

**be -- being /// do -- doing /// work -- working**

Las formas negativas se construyen situando **not** delante del gerundio o del participio de presente.

**not being /// not doing /// not working**

Cuando el infinitivo es un monosílabo con una sola vocal y acaba en consonante única, esta consonante se convierte en doble.

**sit --- sitting // // // // // stop --- stopping**

Cuando el infinitivo es un bisílabo o polisílabo cuya última sílaba contiene una sola vocal y acaba en consonante única, esta consonante se convierte en doble si el acento cae en la última sílaba.

**begin ---- beginning // // // // // omit ---- omitting**

Sin embargo, la consonante final no se convierte en doble si el acento no recae en la última sílaba.

**enter ----- entering**

Cuando la consonante final es una **l** precedida por una vocal única, dicha consonante siempre se dobla

**expel ----- spelling**

Cuando el infinitivo acaba en una **e** única (no en **ee**), esta **e** desaparece al añadir **-ing** (excepto en el verbo **to be**).

**come ----- coming**

### USOS:

A) *El gerundio se emplea con función nominal o con función verbal.*

1) Por tener todas las propiedades sintácticas de un nombre, el gerundio puede estar precedido por un artículo, un posesivo, un demostrativo, un adjetivo calificativo o un genitivo sajón. Por ejemplo: The day-night **heating and cooling** of the islands and the sea bring powerful cross-contour winds.

En estos casos generalmente traducimos el gerundio inglés por el correspondiente nombre castellano. "**heating and cooling**" ----- "*calentamiento y enfriamiento*".

2) Por tener todas las propiedades sintácticas de un verbo, el gerundio puede estar acompañado por un adverbio y, si el verbo es transitivo, puede tener un objeto directo. Por ejemplo: Of importance in **assessing** early immigration. Cuando el gerundio se usa con función verbal, normalmente se traduce por un gerundio o un infinitivo castellanos.

A veces en inglés existe la posibilidad de elegir entre el gerundio y el infinitivo para expresar una misma idea con dos construcciones parecidas. Ejemplo: **He began working = He began to work**. En ambos casos traduciremos por "comenzó a trabajar". Sin embargo, la utilización del gerundio o el infinitivo no suele ser indistinta, pues viene determinada por reglas que imponen el uso de una u otra forma.

*B) El participio de presente se emplea con función de adjetivo o de verbo.*

1) Por tener las propiedades sintácticas de un adjetivo, el participio de presente puede tener un valor atributivo o predicativo y estar acompañado por un nombre, un adjetivo o un adverbio. Ejemplo: "the weather conditions of **adjoining** major regions". "The **prevailing** N.-N.E. trade winds ..." En estos casos, normalmente se traduce el participio de presente inglés por un adjetivo o un participio de presente castellanos. **adjoining** ---- *colindante* / / / / / **prevailing** ---- *predominante*.

2) El participio de presente también sirve para formar los tiempos progresivos o continuos.

3) Cuando dos acciones ocurren simultáneamente y tienen un mismo sujeto, se puede expresar una de ellas con el participio de presente. Cuando las acciones no son simultáneas, pero una está seguida inmediatamente por la otra, la primera en el orden cronológico se puede expresar con el participio de presente. Ejemplo: "The Atlantic depressions appear winds ..., **bringing** rain". En este caso el autor utiliza un participio de presente, pero también podía haber indicado las dos acciones del siguiente modo: "The Atlantic depressions appear as winds ... and bring rain" o "The Atlantic depressions appear as winds ... that bring rain". En español la traducción literal de las dos últimas construcciones resulta mejor que la de la construcción que se señaló en primer lugar, por lo cual es perfectamente admisible tomar la libertad de sustituir el participio de presente por la oración coordinada ("y traen lluvia") o por la de relativo ("que traen lluvia").

## **PRESENTE CONTINUO O PROGRESIVO**

### **FORMAS:**

El presente continuo se forma con el presente simple del auxiliar **to be** y el participio de presente del verbo que se conjuga.

**I am working, you are working, he/she/it is working, we are working, you are working, they are working.**

Las formas negativas se construyen situando **not** entre el auxiliar y el participio de presente.

**I am not working, you are not working...**

Las formas interrogativas se construyen invirtiendo el orden del sujeto y el auxiliar.

**Am I working?, are you working? ,.....**

Para las interrogativas negativas se invierte el orden del sujeto y el auxiliar y se sitúa **not** entre el sujeto y el participio de presente.

**Am I not working?, are you not working? ,.....**

### **USOS:**

1) El presente continuo se emplea fundamentalmente para expresar acciones que tienen lugar en el momento en que se está hablando. Ej.: "Changes are taking place". También se puede emplear cuando la acción no se está realizando en el preciso momento en que se habla, pero dicha acción se halla en curso por haberse iniciado y no acabado aún. Ej.: "He is reading a very interesting book". (Quizás no está leyendo el libro en este preciso instante, pero ha comenzado a leerlo y tiene intención de acabarlo).

2) El aspecto temporal no restrictivo del presente simple contrasta con el modo en que el presente continuo intensifica la idea de duración de las acciones. Ejs.: "He enjoys the seaside" (generalmente o siempre disfruta de la playa, aunque en ese momento puede estar lejos de ella).

"He is enjoying the seaside" (en este momento está disfrutando de la playa). "She works overtime" (normalmente). "She is working overtime this week" (excepcionalmente, durante un espacio de tiempo limitado).

3) Aunque el adverbio **always** suele acompañar al presente simple o habitual, excepcionalmente se emplea con el presente continuo en expresiones que implican enfado o disgusto por parte del hablante, quien considera que la acción tiene lugar demasiadas veces. Ej.: "This man is always asking for money". En lugar de **always**, pueden aparecer otros adverbios de significado parecido: **constantly, continually, forever**.

4) Del mismo modo que el presente simple sirve para expresar ciertas acciones futuras, el presente continuo puede emplearse para expresar una acción planeada para un futuro próximo. Ej.: "We are going to the cinema tonight".

5) Algunos verbos no suelen emplearse en presente continuo ni en ninguna otra forma progresiva (pasado continuo, pasado perfecto continuo, futuro continuo,...) pero, cuando se usan sus formas progresivas, éstas implican un matiz particular o cambian de significado con respecto a las formas continuas o habituales. Ej.: "I hear the rain falling", "The judge is hearing the case".

## **USOS DE IT**

Como pronombre neutro para la tercera persona de singular, **it** sustituye a nombres de género neutro en singular (animales cuando no se especifica su sexo y cosas). Ej.: "Where is the river? It is very far away".

Pero además de emplearse como pronombre con referencia a un nombre previamente mencionado, **it** puede tener un valor introductorio o de anticipación:

1) En expresiones de tiempo, distancia y condiciones climáticas, por ejemplo "It is eight o'clock", "It is ten miles to Liverpool", "It is very cloudy today", "It is noisy in here".

2) Como sujeto de verbos impersonales. Ej. "It seems that everything is fine".

3) Como objeto o sujeto "provisional" cuando el objeto o sujeto "lógico" o "real" es una oración. Ejs.: "It is impossible to be up-to-date with all changes", "Some people find it difficult to understand English spelling", "It is improbable that they will refuse my offer". En todos estos casos es formalmente necesario el uso de **it** en inglés, pero debe omitirse en castellano: "Son las ocho", "Parece que todo está bien", "Es improbable que rehusen mi oferta".

## **BE LIKELY TO + INFINITIVO**

Esta expresión solemos traducirla en castellano como *probablemente* + futuro del verbo principal. Así, podemos traducir las oraciones siguientes como se indica:

**Changes are likely to accelerate.** ---- *Los cambios probablemente se acelerarán.*

**The use of the shores is likely to increase.** --- *El uso de las costas probablemente aumentará.*

**Some older industries are likely to employ fewer people.** --- *Algunas industrias más antiguas probablemente emplearán menos personas.*

**Other industries are likely to continue their expansion.** --- *Otras industrias probablemente continuarán su expansión.*

**It is likely to go on increasing.** --- *Probablemente seguirá creciendo.*

**Changes in organization are likely to continue.** --- *Los cambios de organización probablemente continuarán.*

También podemos utilizar la construcción: *es probable que* + presente de subjuntivo. En este caso traduciremos "Es probable que los cambios se aceleren", "Es probable que el uso de las costas aumente",..... Esta estructura inglesa consta de:

1	2	3	4
sujeto	be	adjetivo	to+infinitivo
changes	are	likely	to accelerate

En lugar del adjetivo **likely**, se puede emplear **bound**, **certain**, **liable** y **unlikely**. Sin embargo, aunque el significado sea parecido, en esta construcción no debemos usar los adjetivos: **possible**, **impossible**, **probable** o **improbable**.

## PASADO SIMPLE Y PASADO CONTINUO

### FORMAS

El pasado simple de los verbos regulares se forma añadiendo **-ed** al infinitivo sin **to**.

Infinitivo: **to work**

Pasado simple: **I worked, you worked, he/she/it worked, we worked you worked they worked.**

Cuando el verbo acaba en **-e** sólo se añade **-d**: **to change, changed.**

Las formas negativas se construyen con el pasado simple negativo del verbo **to do** y el infinitivo sin **to** del verbo que conjugamos; es decir, con **SUJETO+DID NOT+INFINITIVO** para todas las personas.

**I did not work, you did not work, he/she/it did not work, we did not work, you did not work, they did not work.**

Formas contractas: **I didn't work, you didn't work...**

Las formas interrogativas se construyen con el pasado simple interrogativo del verbo **to do** y el infinitivo sin **to** del verbo que conjugamos, o sea, con **DID+SUJETO+INFINITIVO**.

**Did I work? , did you work? , did he/she/it work? .....**

Para las interrogativas negativas se invierte el orden del sujeto y el auxiliar y se sitúa **not** entre el sujeto y el infinitivo, es decir, **DID+SUJETO+NOT+INFINITIVO**.

**Did I not work? , did you not work? , did he/she/it not work? .....**

Formas contractas: **Didn't I work? , didn't you work? .....**

El pasado continuo se forma con el pasado simple del auxiliar **to be** y el participio de presente del verbo que se conjuga.

**I was working, you were working, he/she/it was working, we were working, you were working, they were working.**

Las formas negativas se construyen situando **not** entre el auxiliar y el participio de presente.

**I was not working, you were not working.....**

Las formas interrogativas se construyen invirtiendo el orden del sujeto y el auxiliar.

**Was I working? , were you working?**

Para las interrogativas negativas se invierte el orden del sujeto y el auxiliar y se sitúa **not** entre el sujeto y el participio de presente.

**Was I not working? , were you not working? , .....**

## USOS

El pasado simple se emplea:

- 1) con referencia a acciones acabadas en un momento concreto del pasado.

Pedro de Mendoza founded Buenos Aires in 1536.

- 2) con referencia a acciones habituales en el pasado.

They played all sorts of games in their childhood.

- 3) para preguntar por el tiempo en que tuvo lugar una acción.

When did the meeting begin?

El pasado continuo se emplea:

- 1) con referencia a acciones pasadas que se desarrollaron durante un período de tiempo cuyos límites se desconocen o se consideran irrelevantes. Cuando se desea poner énfasis en el hecho de que dos acciones se desarrollaban a la vez, entonces se emplean dos pasados continuos.

I was reading while he was writing.

Cuando se requiere contrastar el aspecto durativo de una acción frente al instantáneo de otra, se usa un pasado continuo y un pasado simple.

I was watching T.V. when the phone rang.

- 2) con referencia a acciones pasadas que se desarrollaron gradualmente.

Soldiers were pouring into the area from all sides (Los soldados avanzaban ...)

- 3) con referencia a acciones que no llegaron a realizarse o completarse o de las cuales desconocemos el resultado.

I was going to tell them, but I forgot (Iba a decírselo pero se me olvidó)

He was going to book the rooms

- 4) como en el caso del presente continuo con **always**, el uso del pasado continuo con dicho adverbio implica un sentimiento de enfado o disgusto por parte de quien alude a unas acciones pasadas que se repetían con excesiva frecuencia.

He was always borrowing something from us.

## ABREVIATURAS Y SIGLAS

En el inglés moderno, sea hablado o escrito, es muy frecuente el uso de abreviaturas y siglas. En unos casos se utilizan mayúsculas y en otros minúsculas, unas deletrean (**BBC**) y otras se leen como una palabra (**NATO**). Unas siglas se escriben con puntos detrás de cada inicial y otras sin ellos. Las abreviaturas de palabras inglesas generalmente se escriben con un punto al final (**Prof.**), pero el punto es optativo cuando la abreviatura comienza con la primera letra de la palabra abreviada y acaba con la última (la abreviatura de **Mister** se puede escribir **Mr.** o bien **Mr** y la de **Doctor** puede ser **Dr.** o bien **Dr**).

Las siglas de organizaciones internacionales unas veces coinciden en español y en inglés (**UNICEF**, **UNESCO**), pero otras no (la ONU = "Organización de las Naciones Unidas" en inglés es la **UNO** = "United Nations Organisation"; la OTAN = "Organización del Tratado del Atlántico Norte" en inglés es la **NATO** = "North Atlantic Treaty Organisation").

Los nombres de los meses se abrevian del siguiente modo: **Jan., Feb., Mar., Apr., Jun., Jul., Aug.,**

**Sept., Oct., Nov., Dec.** Los días de la semana: **Mon., Tues., Wed., Thurs., Fri., Sat., Sun.** Los puntos cardinales: **N.** (North), **S.** (South), **E.** (East), **W.** (West), con todas las combinaciones posibles: **N.E.** (north-east), **S.W.** (south-west) ... .

A partir del latín se han formado abreviaturas de uso corriente en inglés:

- **A.D.** = Anno Domini - after the birth of Christ
- **a.m.** = ante meridiem - before noon
- **c.** = circa - about, approximately
- **cf.** = confer - compare
- **e.g.** = exempli gratia - for example, for instance
- **etc.** = et cetera / caetera - etcetera, and the rest, and so on
- **et seq.** = et sequentia - and the following, and what follows
- **ib.** / **ibid.** = ibidem - in the same place, book or passage
- **i.e.** = id est - that is
- **loc. cit.** = loco citato - in the place mentioned, in passage already quoted
- **N.B.** = nota bene - note well
- **ob.** = obiit - died
- **op. cit.** = opere citato - in the work quoted or mentioned
- **p.m.** = post meridiem - after noon
- **P.S.** = postscriptum - postscript

Otras abreviaturas comunes son:

- **B.A.** = Bachelor of Arts
- **D. Ph.** / **D. Phil.** / **Ph. D.** = Doctor of Philosophy
- **Esq.** = Esquire
- **G.P.** = General Practitioner
- **H.C.** / **H. of C.** = House of Commons
- **H.L.** / **H. of L.** = House of Lords
- **H.R.H.** = His / Her Royal Highness
- **M.A.** = Master of Arts
- **M.P.** = Member of Parliament; Military Police
- **P.M.** = Prime Minister
- **R.C.** = Roman Catholic; Red Cross
- **Sq.** = Square
- **St.** = Street; Saint



## PLURALES SIN MORFEMA DE PLURAL MARCADO

Aunque no aparezcan con marca de plural, los siguientes nombres ingleses se consideran plurales, por lo cual con ellos se emplean las formas verbales y los pronombres correspondientes a la tercera persona del plural (**are, were**, presente simple de los verbos ordinarios sin **-s**; **they, them, their, theirs; these, those**).

- **cattle** -- ganado

Over they years many Mexican cattle were allowed to roam loose.

- **clergy** -- clero (también puede considerarse singular)

In the tenth century, the secular clergy were turned out of the English monasteries and their places filled by monks.

- **folk** -- gente, pueblo

Some folk seem unable to solve their own problems.

- **gentry** -- pequeña aristocracia

The gentry are familiar to us all from the pages of fiction, if not of history.

- **people** -- personas, gente, pueblo

The young people are enjoyning themselves.

- **police** -- policía

The police were wearing their new uniforms.

Sin embargo, dos de estos nombres pueden aparecer con **-s** final, en cuyo caso tienen un significado y un uso ligeramente distintos:

- **folks** (término utilizado sólo en lenguaje coloquial) -- amigos, padres

Hullo folks!

- **peoples** -- pueblos, naciones

These peoples included both grain producers and cattle keepers.

## NUMERALES

NUMERALES CARDINALES	NUMERALES ORDINALES
1 one	1st first
2 two	2nd second
3 three	3rd third
4 four	4th fourth
5 five	5th fifth
6 six	6th sixth
7 seven	7th seventh

8 eight	8th eighth
9 nine	9th ninth
10 ten	10th tenth
11 eleven	11th eleventh
12 twelve	12th twelfth
13 thirteen	13th thirteenth
14 fourteen	14th fourteenth
15 fifteen	15th fifteenth
16 sixteen	16th sixteenth
17 seventeen	17th seventeenth
18 eighteen	18th eighteenth
19 nineteen	19th nineteenth
20 twenty	20th twentieth
21 twenty-one	21th twenty-first
30 thirty	30th thirtieth
40 forty	40th fortieth
50 fifty	50th fiftieth
60 sixty	60th sixtieth
70 seventy	70th seventieth
80 eighty	80th eightieth
90 ninety	90th ninetieth
100 one hundred	100th (one) hundredth
101 one hundred and one	101st (one) hundred and first
102 one hundred and two	102nd (one) hundred and second
1,000 one thousand	1,000th (one) thousandth
2,000 two thousand	2,000th two thousandth
10,000 ten thousand	10,000th ten thousandth
100,000 one hundred thousand	100,000th (one) hundred thousandth
1,000,000 one million	1,000,000th (one) millionth

El número *cero* se llama en inglés con distintos nombres, según el contexto:

- en matemáticas se puede llamar **nought** o **zero**.
- para las temperaturas:
  - 0° = **nought degrees** -- cero grados
  - 10° = **10 degrees below zero** -- diez grados bajo cero
- para los números de teléfono se lee como la letra **o**.
- en las competiciones deportivas se suele utilizar **nil**, pero para el tenis se dice **love**.
- para los decimales **0** se puede leer como la letra **o**, o bien llamar **nought**.
  - 0.5 = **o point five** / **nought point five**.

Cuando **hundred**, **thousand**, **million** (también **dozen** = docena y **score** = veintena) van precedidos por un determinante, se emplean en singular.

There were seven hundred people. --- Había setecientas personas.

I bought two dozen eggs. --- Compré dos docenas de huevos.

Sin embargo, cuando no van precedidos por un determinante, se emplean en plural.

There were hundreds of insects. --- Había cientos de insectos.

Dozens of eggs were thrown away. -- Se tiraron docenas de huevos.

Los millares se escriben con comas y los decimales con un punto (después del cual las cifras se leen separadamente): 2,000, 0.7

Detrás de los nombres de los reyes, tanto en inglés como en español se emplean números romanos, pero en inglés hablado se leen como ordinales precedidos por el artículo determinado **the**.

Elizabeth II = Elizabeth the Second.

En cuanto a las fechas, para los días del mes se emplean ordinales y los años se suelen leer agrupando las cifras de dos en dos.

6 June 1985 = the sixth of June nineteen eighty-five / June the sixth nineteen eighty-five.

Después de los años pueden aparecer las siglas **B.C. (before Christ)** o bien **A.D. (anno Domini)**.

1800 B.C. = eighteen hundred B.C.

800 A.D. = eight hundred A.D.

Las fechas se pueden escribir de varias maneras:

**May 17, 17 May, May 17th, 17th May, 17th of May**

### **VERBOS MODALES: MUST**

Los verbos modales se consideran anómalos porque no siguen las reglas generales de los verbos ordinarios (-s para la tercera persona de singular del presente simple, -ed para la formación del pasado simple de los verbos regulares, formación de oraciones negativas e interrogativas con verbos auxiliares, etc.). Los modales tienen un número restringido de formas verbales, les sigue **not** en las oraciones negativas y simplemente invierten el orden del sujeto y el verbo en las oraciones interrogativas.

La forma **must** se emplea para todas las personas, tanto para el presente como para el futuro:

**I must, you must, he/she/it must, we must, you must, they must**

Para las negaciones se postpone not (la contracción de must y not es mustn't):

**I must not / mustn't, you must not / mustn't...**

Para las interrogativas se invierte el orden del sujeto y el verbo:

**Must I? , must you? , must he/she/it? .....**

**Must** no tiene ni infinitivo ni pasado, pero le puede seguir el infinitivo sin **to** de otro verbo.

El verbo **must** sirve para expresar:

1) Obligación (oraciones afirmativas e interrogativas).

"You must work hard". "Must I?" , "Yes, you must".

2) Deducción o suposición (oraciones afirmativas).

This church must be very old ---- (Esta iglesia debe ser muy vieja)

Para expresar la deducción acerca de un hecho pasado, se puede emplear la construcción: **MUST+HAVE+PARTICPIO DE PASADO**. Ejemplo: He must have worked very fast in order to finish these exercises so quickly.

3) Prohibición (oraciones negativas). Ejemplo: You must not drive fast along this road.

## **VERBOS MODALES: CAN**

**Can** es un verbo modal que se emplea invariablemente para todas las personas en presente y en futuro. La forma de pasado correspondiente es **could**.

**I can , you can , he/she/it can , we can , you can , they can.**

Las formas negativas son **cannot** o **can't** y las interrogativas se obtienen invirtiendo el orden del sujeto y el verbo.

**Can I? , can you? , can he/she/it? , .....**

**Can** sirve para expresar:

1) Capacidad o habilidad. Ejemplo: Can you speak English? , Yes, I can.

2) Permiso. Ejemplo: Can I smoke in here? , No, you can't.

3) Posibilidad. Ejemplo: Fireworks can be dangerous (Los fuegos artificiales pueden ser peligrosos).

4) Deducción (oraciones negativas). Ejemplo: This church cannot be very old (Esta iglesia no puede ser muy antigua).

La correspondiente deducción afirmativa se construye con **must**. Ejemplo: This church must be very old.

Para expresar la deducción negativa acerca de un hecho pasado, se puede emplear la construcción: **CANNOT / CAN'T+HAVE+PARTICPIO DE PASADO**. Ejemplo: He can't have worked fast, because he hasn't finished these exercises yet.

## **EL CASO GENITIVO**

Los nombres ingleses sólo tienen un caso marcado, el genitivo, que se indica añadiendo:

1) **-s** a los nombres en singular y a los plurales no acabados en **-s**: boy, boy's; lady, lady's; man, man's; men, men's.

2) un simple apóstrofo a los nombres acabados en **-s**, sean éstos plurales: boys/boys'; ladies/ladies'.

o nombres propios griegos de más de una sílaba: Euripides', Archimedes'.

o algunos nombres propios ingleses (aunque en muchos casos hay vacilaciones en el uso de las dos formas: Burns's, Burns' ): Keats'.

La construcción con el caso genitivo es:

### **NOMBRE DEL POSEEDOR+MARCA DE GENITIVO+COSA POSEIDA.**

The lord's privileges

El caso genitivo normalmente indica posesión, por lo cual, además de "genitivo sajón", también ha sido llamado "caso posesivo" o "genitivo de posesión". Sin embargo, existen genitivos que sirven para expresar nociones distintas de la posesión:

1) genitivo descriptivo: a giant's task.

2) genitivo de origen: my friend's letter.

3) genitivo subjetivo (el genitivo denota el agente): Smith's murder -- el asesinato de Smith (Smith es el asesino).

4) genitivo objetivo: Smith's murder -- el asesinato de Smith (Smith es el asesinado).

5) genitivo de medida: two days' absence, a year's salary, a mile's walk.

6) genitivo locativo: St. Paul's Cathedral, St. Paul's.

7) genitivo de expresiones idiomáticas: for heaven's sake, at arm's length, at death's door, a stone's throw away, their money's worth.

El caso genitivo se suele emplear con:

1) nombres de personas (sean propios o comunes) o nombres que designan a un colectivo de seres humanos: Garfield's death, his parents' car, the lawyers' fees, the government's demands.

2) nombres de actividades de interés para los seres humanos: labour's importance, science's influence, life's ironies.

3) nombres geográficos: the South's poverty, America's future.

4) nombres de animales de especies grandes o muy conocidas: the lion's share, a bird's nest.

5) nombres que hacen referencia a medidas de tiempo: a summer's day, a month's holiday.

6) nombres de objetos personificados: the ship's doctor (aunque los nombres de los objetos tienen género neutro en inglés, es correcto referirse al barco como femenino, empleando los pronombres **she**, **her** y **hers**).

Puede eludirse el nombre modificado por el otro nombre en caso genitivo:

-- cuando resulta superfluo en el contexto. Ej.: My book is more interesting than Peter's. (se sobreentiende que es Peter's book).

-- en expresiones relativas a lugares (casas, particulares, iglesias, establecimientos comerciales,

..). Ej.: the baker's, the butcher's, the chemist's, the hairdresser's, the dentist's ...

I shall meet you at Peter's. ( se trata del lugar donde vive Peter: Peter's house, Peter's flat, Peter's cottage, ....)

Mrs Bridge went to the greengrocer's to buy some cherries.

El caso genitivo (de origen sajón) coexiste en inglés con el genitivo preposicional (de origen normando), que suele emplearse:

- 1) con nombres de objetos inanimados: the legs of the table.
- 2) en expresiones de medida (excepto medidas de tiempo y en ciertas expresiones idiomáticas que exigen el uso del genitivo sajón): a pound of sugar.
- 3) con nombres de animales de especies pequeñas o poco conocidas: the wings of a butterfly.
- 4) aunque el poseedor sea una persona, cuando su nombre lleva un complemento. Ej.: The bag of that lady who is talking to your brother.

Cuando el genitivo preposicional se combina con el genitivo sajón, resulta una construcción llamada "doble genitivo". Ej.: a friend of Peter's.

En muchos casos, es posible elegir libremente entre el uso del genitivo sajón y el del genitivo preposicional:

his master's voice = the voice of his master

the elephant's trunk = the trunk of the elephant

the ship's name = the name of the ship

## **EL PARTICIPIO DE PASADO**

El participio de pasado de los verbos ordinarios se forma añadiendo **-ed** al infinitivo sin **to**. Si el verbo acaba en **-e**, se añade únicamente **-d**.

Infinitivo: **to work, to change**

Participio de pasado: **worked, changed**

El participio de pasado puede emplearse:

- 1) como premodificador o postmodificador de un nombre, calificándolo al igual que un adjetivo. Ej.: the decorated style.
- 2) para formar ciertos tiempos verbales. Ej.: is called, should be remembered.
- 3) sustituyendo a un sujeto con su correspondiente verbo en pasiva. Ej. St. Paul's Cathedral, (...) destroyed in the Great Fire (...) = St. Paul's Cathedral was destroyed in the Great Fire.

Es importante distinguir el participio de presente del participio de pasado, pues el primero suele tener un sentido activo y el segundo pasivo.

The book is amusing. The reader is amused.

The film was boring. The spectators were bored.

En castellano utilizaríamos una sola forma (*divertido, aburrido*) y haríamos la distinción de otro modo, con el verbo *ser* o *estar*.

La película era aburrida. Los espectadores estaban aburridos.

John is boring. --- Juan es aburrido (provoca aburrimiento)

John is bored. --- Juan está aburrido (sufre aburrimiento)

Algunos casos resultan más complicados para el hispanohablante. Por ejemplo, en español se puede decir: "Estas judías están congeladas" o "Estas judías son congeladas", pero en inglés sólo es correcta la forma "These beans are frozen" y no ~~"These beans are freezing"~~, puesto que han sido congeladas (sentido pasivo) pero no tienen capacidad para percatarse del frío (sentido activo). Sin embargo, podríamos traducir "I am freezing" por "Me estoy helando" o "Estoy helado".

## **AS Y LIKE**

Aunque en español generalmente traducimos **as** y **like** por *como*, se debe tener presente que:

-- **as** significa "en calidad de", "en cuanto", "en la función de", "según". Ejemplo: In this hospital they need people to work as nurses. I'm a doctor, as you know.

-- **like** significa "igual que", "parecido a", "del mismo modo que". Ejemplo: It's like working for nothing.

Conviene poner de relieve la diferencia de significado que en inglés se indica mediante el empleo de **as** o **like** y en español mediante otros recursos (tales como la presencia u omisión del artículo):

He worked as a slave. -- Trabajó como esclavo (trabajó en calidad de esclavo porque estaba sometido a la esclavitud).

He worked like a slave. -- Trabajó como un esclavo (no era un esclavo, pero tuvo que trabajar en condiciones parecidas a las de los esclavos).

I'm speaking to you as your friend. -- Te hablo como (en calidad de) amigo tuyo (que soy).

I'm speaking to you like your friend. -- Te hablo como (igual que o del mismo modo que) tu amigo (ese).

## **PREPOSICIONES DE LUGAR: IN Y AT**

La elección de preposiciones ofrece dificultades para el hispanohablante porque el régimen preposicional de nombres, verbos y adjetivos no siempre coincide en inglés y en castellano. Así, deberíamos traducir "**in Rome**" y "**at Zagreb**" como "*en Roma*" y "*en Zagreb*", puesto que las preposiciones inglesas **in** y **at** equivalen a la castellana *en*; es decir, el inglés hace una distinción de la que carecemos en castellano. En otros casos, el inglés requiere una preposición distinta de la que se emplea en español.

in a good humour --- de buen humor

to be fond of --- ser aficionado a

Por tanto, aunque sólo con la práctica asidua se aprende a usar las preposiciones correctamente, conviene conocer ciertas reglas teóricas que pueden resolver bastantes dudas. En concreto, para facilitar la elección entre **in** y **at**, observaremos:

1) **In** suele preceder a nombres de grandes ciudades, países y áreas extensas en general. **At** suele preceder a nombres de lugares concretos: un edificio, una dirección postal, un pueblo o una ciudad pequeña. Ejemplos: Villa Giulia is in Rome. There is a museum at Zagreb.

2) Cuando se establece la oposición entre lugares cerrados o limitados y lugares abiertos, normalmente se emplea **in** para los primeros y **at** para los últimos. Ejemplos: There is a present in the box. I was waiting at the bus-stop.

3) **In** se usa cuando conviene precisar que algo se encuentra en el interior de un espacio determinado y **at** cuando no importa una localización exacta. Ejemplos: Mr Williams is in the

cottage (suponemos que está dentro). Mr Williams is at the cottage (puede estar en jardín, en la puerta, en el tejado o en cualquier habitación)

4) Sin embargo, todas estas reglas resultan insuficientes o tienen excepciones. Hay casos en los que se puede elegir libremente entre las dos preposiciones, pero en otros el uso generalizado obliga a optar por **in** o por **at**. Así, decimos: in bed, in hospital, in prison, in the street, in front of me, in the corner of the room, pero at church, at the cinema, at college, at home, at school, at sea, at university, at my side y at the corner of the road.

5) Por último, añadiremos que tanto **in** como **at**, además de ser preposiciones de lugar, también pueden ser preposiciones de tiempo o de circunstancia. Ejemplos: I shall leave in January. I shall leave at two o'clock. We are in trouble. The two countries are at war.

## **PRESENTE PERFECTO**

### **FORMAS**

El presente perfecto se forma con el presente simple del verbo **to have** y el participio de pasado del verbo que se conjuga.

**I have worked, you have worked, he / the / it has worked, we have worked, you have worked, they have worked.**

Las formas negativas se construyen situando **not** entre el auxiliar y el participio de pasado.

**I have not worked, you have not worked, he has not worked**

Las correspondientes formas contractas son: **haven't y hasn't**.

Las formas interrogativas se construyen con el presente simple interrogativo del verbo **to have** y el participio de pasado del verbo que se conjuga.

**Have I worked? , have you worked? , has he worked?...**

Para las interrogativas negativas se sitúa **not** entre el sujeto y el participio de pasado.

**Have I not worked?, have you not worked? , has he not worked? ...**

### **USOS**

El presente perfecto se refiere a acciones que tuvieron lugar en el pasado, pero que de algún modo están relacionadas con el presente.

El presente perfecto, que se corresponde con el pretérito perfecto castellano, en inglés se emplea:

1) con referencia a acciones pasadas sobre las cuales no se especifica el momento en que ocurren. Ejemplo: I have read that book several times.

2) con referencia a acciones realizadas recientemente en expresiones con **just**, adverbio que debe situarse entre el auxiliar y el participio. La expresión castellana equivalente se construye con *acabar de*. Ejemplo: I have just seen her --- Acabo de verla.

3) con referencia a acciones recientes o con expresiones que denotan un período de tiempo aún no acabado. Ejemplo: I have read that book recently . I have not read that book yet.

4) con referencia a acciones iniciadas en el pasado que siguen desarrollándose en el presente. En estos casos es frecuente el uso de las preposiciones **for** (si se trata de un período de tiempo) o **since** (si se menciona el momento concreto o la fecha exacta en que se comenzó la acción). Ejemplos: I have worked here for ten years. I have worked here since July.

Obsérvese que podemos traducir al español este presente perfecto inglés por un presente de indicativo o un pretérito perfecto: "Trabajo aquí desde hace diez años" o "He trabajado aquí desde hace diez años". Como deber quedar bien patente que la acción continúa ahora, "He



trabajado aquí diez años" sería una traducción menos exacta, pues podría suponerse que la acción ha cesado.

5) Si para preguntar por el tiempo en que se realizó una acción es preciso utilizar el pasado simple, para preguntar sencillamente por la realización de una acción se usa el presente perfecto. Ejemplos: When did you go to London? (pasado simple). Have you ever been to London? (presente perfecto).

### **CUANTIFICADORES: MANY / MUCH, FEW / LITTLE**

**Many** y **much** son cuantificadores que indican gran cantidad, mientras que **few** y **little** indican pequeña cantidad.

**Many** y **few** se emplean como determinantes precediendo a nombres contables en plural o como pronombres sustituyendo al mismo tipo de nombres. Ejemplos:

There are not many factories in this town. - No hay muchas fábricas en esta ciudad.

There are few factories in this town. - Hay pocas fábricas en esta ciudad.

**Much** y **little** se emplean como determinantes precediendo a nombres incontables o como pronombres sustituyendo al mismo tipo de nombres.

I have not much time. - No tengo mucho tiempo.

I have little time. - Tengo poco tiempo.

Tanto **many** como **much** suelen aparecer en oraciones interrogativas o en negativas y menos frecuentemente en afirmativas. En las afirmativas generalmente se indica la gran cantidad mediante **a lot (of)** o **a great deal (of)**.

There are a lot of factories in this town. - Hay muchas fábricas en esta ciudad.

### **PLURALES CLASICOS**

Son sustantivos de origen griego y latino respectivamente, que forman los plurales siguiendo las reglas gramaticales propias de dichas lenguas. Aunque en inglés existe una tendencia a regularizar estos plurales, siguen siendo muy frecuentes en el lenguaje académico. Ejemplos:

#### 1) GRIEGO:

Criterion - criteria

Phenomenon - phenomena

Analysis - analyses

Axis - axes

Basis / beisis / --- bases / beisi:z / (Obsérvense las diferencias de pronunciación)

Crisis / krais / --- crises / kraisi:z / Thesis - theses

#### 2) LATÍN:

Addendum - addenda

Agendum - agenda

Datum - data

Erratum - errata

Memorandum - memoranda (Además de este plural clásico, existe *memorandums*)

Millennium - millennia

Stratum - strata

## ADJETIVOS

### POSICION

En "Northern hemisphere", **Northern** precede a **hemisphere**, tomando así la posición en la que suelen hallarse la mayoría de los adjetivos atributivos en inglés, del mismo modo que en los siguientes ejemplos: **geological classification, climatic phenomena, human prehistory, relative chronology**.

Cuando traducimos al español, hemos de situar estos adjetivos detrás del nombre al que califican: *clasificación geológica, fenómenos climáticos, prehistoria humana, cronología relativa*. En caso contrario, aunque la versión castellana fuese comprensible, resultaría extraña y no sería considerada como una forma de expresión correcta.

Sin embargo, esta regla de traducción no siempre se aplica de manera absoluta. Frecuentemente podemos, y en ocasiones debemos, mantener la posición del adjetivo delante del nombre. Podemos encontrar como ejemplos: **the highest interest, great events, great divisions**.

### FORMACION

**Northern** es un adjetivo derivado del sustantivo **north**, al que se ha añadido el sufijo **-ern**. Igualmente sucede con los nombres de los otros tres puntos cardinales: **south, east y west**. De ellos, por el mismo procedimiento, se derivan los correspondientes adjetivos: **southern, eastern y western**.

Aunque esporádicamente traduzcamos **northern** por *nórdico* o bien *norteño*, normalmente emplearemos el término *norte* que, además de ser nombre, en español se utiliza con valor de adjetivo. También en inglés **north, south, east y west** pueden funcionar como nombres y como adjetivos. Como ejemplos tenemos:

The civilization of the new West was a mixture of North and South (nombres).

We went to the East and West coasts (adjetivos).

## VOZ PASIVA

Son ejemplos de oraciones pasivas :

**The classification is founded on climatic phenomena.**

**The Quaternary was marked by a striking development of glaciers.**

**The phenomenon has been studied.**

**These are separated by phases of returning warmth.**

**The time scale has been established by a study of climatic conditions.**

**It has not been absolutely proved.**

**Efforts have been made.**

Empleamos la voz pasiva cuando deseamos dar más importancia al objeto de la acción que al agente de la misma, o bien cuando desconocemos o preferimos no mencionar dicho agente. En inglés, especialmente en el lenguaje científico, se utiliza la pasiva con más frecuencia que en castellano.

La voz pasiva se forma con el tiempo correspondiente del verbo **to be** seguido del participio pasado del verbo que estamos conjugando. Por tanto, la estructura de la pasiva inglesa equivale a la pasiva primera castellana.

"The phenomenon has been studied". "El fenómeno ha sido estudiado".

Sin embargo, al traducir, también podemos usar la pasiva refleja:

"Se ha estudiado el fenómeno".

En ocasiones, sólo la pasiva refleja nos permite efectuar una buena traducción.

"Efforts have been made"

"Se han hecho esfuerzos" es una versión preferible a: "Esfuerzos han sido hechos".

Cuando expresemos el agente, éste aparecerá precedido por la preposición **by**, que equivale a la castellana *por*.

"These are separated **by** phases of returning warmth"

## **PRONOMBRES PERSONALES**

### FORMAS

		<b>Caso sujeto</b>	<b>Caso Objeto</b>
Singular	1ª persona	<b>I</b>	<b>me</b>
	2ª persona	<b>you</b>	<b>you</b>
	3ª persona	<b>he</b> (masculino)	<b>him</b>
	3ª persona	<b>she</b> (femenino)	<b>her</b>
	3ª persona	<b>it</b> (neutro)	<b>it</b>
Plural	1ª persona	<b>we</b>	<b>us</b>
	2ª persona	<b>you</b>	<b>you</b>
	3ª persona	<b>they</b>	<b>them</b>

### USOS

Los pronombres personales ingleses son de dos tipos, según desempeñen en la oración la función de sujeto o bien cualquier otra función distinta de la que ejerce el sujeto (es decir, como complemento directo, indirecto o con preposiciones).

He (caso sujeto) loves her (caso objeto).

She (caso sujeto) loves him (caso objeto).

I (caso sujeto) shall give them (caso objeto) a present.

We (caso sujeto) shall give a present to them (caso objeto).

You (caso sujeto) came with us (caso objeto).

We (caso sujeto) came with you (caso objeto).

El pronombre personal de primera persona de singular siempre se escribe con mayúscula: **I**.

### **THERE IS / THERE ARE**

**There** sirve para introducir una oración que expresa la existencia de una/s persona/s o una/s cosa/s indefinidas. El sujeto "nocional" de la oración es la/s persona/s o cosa/s, por lo cual el verbo aparecerá en singular o en plural según el número de dicho sujeto.

There is a picture in the room. -- Hay un cuadro en la habitación.

There are six pictures in the room. -- Hay seis cuadros en la habitación.

A veces, aunque el sujeto "nocional" sea plural, se usa una forma singular del verbo **to be** en oraciones declarativas. Normalmente debemos decir: "There are hundreds of people", pero no ha de extrañarnos encontrar: "There is hundreds of people".

Las oraciones interrogativas se construyen invirtiendo el orden de **there** y la correspondiente forma de **to be**, pues **there** es el sujeto "gramatical".

Is there a picture in the room? -- ¿Hay un cuadro en la habitación?

Sin embargo, cuando la pregunta comienza por **what**, se puede omitir **there**.

What is in the room? -- ¿Qué hay en la habitación?

Las oraciones negativas se construyen con **not**.

There is not / isn't a picture in the room. -- No hay un cuadro en la habitación.

Con **there** podemos utilizar todas las formas del verbo **to be**, excepto las continuas o progresivas.

**There is / are, was / were, has been / have been, had been, will be, should be / would be, may be / might be...**

La construcción del verbo **to be** con **there** debe traducirse al español utilizando el verbo *haber*, mientras que la construcción de **to be** con **it** equivale a la castellana con los verbos *ser* o *estar*. Teniendo bien presente dicha regla, no hay razón para que los hispanohablantes encuentren dificultades en este sentido.

There is an obvious necessity. - Hay una necesidad obvia.

It is an obvious necessity. - Es una necesidad obvia.

There are important monographs. - Hay monografías importantes.

They are important monographs. - Son monografías importantes.

There is enough. - Hay bastante.

It is enough. - Es bastante.

Además de emplearse con el verbo **to be**, **there** puede ser sujeto "gramatical" de algunos verbos de posición o de movimiento. Por ejemplo: There stands a monument on a hill.

### **VERBOS IRREGULARES**

En cualquier ejemplo de texto podemos encontrarnos un pasado simple y/o varios participios de pasado que no siguen las reglas generales de formación con **-ed / -d** que hemos explicado con anterioridad. Por ejemplo, de la forma de pasado simple **dealt** y de las formas de participio de pasado **thought, taken, been, become** y **come**. Todas ellas pertenecen a los llamados "verbos irregulares".

Los compuestos que se forman a partir de un verbo irregular son también irregulares. Por ejemplo, si **come** es irregular, asimismo lo serán **become** y **overcome**.

Algunos verbos tienen formas de pasado simple y participio de pasado regulares que alternan con las irregulares, como por ejemplo: **learn, learned / learnt, learned / learnt**.

Existen cuatro tipos de verbos irregulares:

- 1) los que tienen la misma forma para el infinitivo, el pasado simple y el participio de pasado. **cut, cut, cut ,,,, put, put, put**
- 2) los que tienen una forma para el infinitivo y otra para el pasado simple y el participio de pasado. **build, built, built ,,,, spend, spent, spent**
- 3) los que tienen una forma para el infinitivo y el participio de pasado y otra para el pasado simple. **come, came, come**
- 4) los que tienen tres formas distintas. **eat, ate, eaten**

La mejor manera de aprender los verbos irregulares ingleses consiste en agruparlos según estas cuatro categorías, pues intentar retenerlos por orden alfabético resulta más difícil. Las listas de verbos irregulares que se incluyen en gramáticas y diccionarios son útiles para efectuar consultas, pero supone un esfuerzo poco razonable el pretender memorizarlas tal como allí figuran. Precisamente porque es necesario conocer bien la mayoría de los verbos irregulares (entre ellos se hallan los más usuales de la lengua inglesa), conviene aplicar un buen método de aprendizaje: agrupándolos en un orden lógico y fácil de recordar, estudiándolos poco a poco, repasándolos y practicando con ellos en diversos contextos.

## **COMPARATIVOS Y SUPERLATIVOS**

Los adjetivos tienen tres grados: positivo o absoluto (simplemente indica la cualidad, sin establecer comparaciones), comparativo y superlativo.

### **COMPARATIVOS**

- 1) Las comparaciones de igualdad afirmativas se construyen con **AS+ADJETIVO EN GRADO POSITIVO+AS** y las negativas con **AS/SO+ ADJETIVO EN GRADO POSITIVO+AS**.

Peter is as tall as Philip.

Peter is not as tall as John = Peter is not so tall as John

- 2) Las comparaciones de superioridad se construyen con **ADJETIVO EN GRADO COMPARATIVO+THAN**

Peter is taller than John.

John is more intelligent than Peter.

Para poner un adjetivo en grado comparativo, se pueden seguir dos procedimientos: añadir el sufijo **-er** al adjetivo en grado positivo o situar **more** delante de dicho adjetivo. Los monosílabos siguen la primera regla (tall, taller) y los polisílabos la segunda (difficult, more difficult). En cuanto a los bisílabos, los acabados en **-er, -y, -ly, -ow** o **-le** suelen seguir la primera regla (clever, cleverer; happy, happier; holy, holier; narrow, narrower; noble, nobler) y los acabados en **-ful** suelen seguir la segunda (careful, more careful). En muchos casos, se puede elegir entre los dos procedimientos (funny, funnier / more funny).

Al añadir el sufijo **-er**, deben tenerse en cuenta tres observaciones:

- 1) la consonante final se convierte en doble si la vocal que la precede es única y se halla acentuada (big, bigger).

2) cuando el adjetivo en grado positivo acaba en consonante **+y**, esta última se convierte en **-i** (happy, happier).

3) cuando el adjetivo en grado positivo acaba en **-e**, ésta se pierde (simple, simpler).

3) Las comparaciones de inferioridad se construyen con **LESS+ADJETIVO EN GRADO POSITIVO+THAN**

John is less tall than Peter. Peter is less intelligent than John.

### SUPERLATIVOS

1) El superlativo de superioridad aparece precedido por el artículo determinado **the** y se forma añadiendo el sufijo **-est** al adjetivo en grado positivo o situando delante de éste **most**, según las reglas explicadas para el grado comparativo (con **-er** y **more**).

Peter is the tallest boy in his class. John is the most intelligent of all.

2) Para el superlativo de inferioridad se sitúa **the least** delante del adjetivo en grado positivo.

Peter is the least intelligent of all.

Todas las reglas explicadas para los adjetivos son también aplicables a los adverbios.

John came as soon as Peter.

Mary came sooner than Susan.

Susan came less soon than Mary.

Hay algunos adjetivos y adverbios que presentan formas irregulares para los grados comparativo y superlativo:

good (adj.), well (adv.) ----- better ----- best

bad (adj.), badly (adv.) ----- worse ----- worst

little ----- less ----- least

many (adj.), much (adj./adv.) ----- more ----- most

far ----- further ----- furthest (para espacio y tiempo)

far ----- farther ----- farthest (sólo para espacio)

old ----- older ----- oldest

old ----- older ----- eldest (para miembros de una familia)

### SOME, ANY, NO, NONE

#### Some

**Some** puede ser determinante o pronombre y se emplea:

1) delante de o sustituyendo a nombres contables en plural e incontables en oraciones afirmativas. Por ejemplo: The beggar asked for some coins.

y en oraciones interrogativas cuando se espera una respuesta afirmativa, en especial cuando pedimos algo que con toda seguridad se nos va a dar o bien ofrecemos algo que suponemos se nos va a aceptar. Ejemplos: Can I have some sugar, please? , Would you like some tea?

Como en inglés no existe un artículo indeterminado plural, **some** equivale tanto a los artículos

indeterminados castellanos *unos/unas* como a los determinantes y pronombres indefinidos *algunos/ algunas*. Al traducir, el contexto indicará la conveniencia de utilizar unos u otros o bien de omitirlos. En el primer ejemplo citado, caben tres opciones de traducción: "El mendigo pidió monedas / unas monedas/ algunas monedas".

2) delante de nombres contables en singular cuando se hace referencia a alguien o algo concreto, pero desconocido o que no se desea especificar. Por ejemplo: *Some idiot has broken this vase. Some boy knew the right answer, but they all remained silent.* (en este caso es preciso traducir **some** por *algún*.)

3) con valor adverbial delante de numerales, para indicar que la cantidad expresada no es exacta, sino aproximada. Por ejemplo: *There were some thirty peasants* --- Había unos treinta campesinos.

### **Any**

**Any** también puede ser determinante o pronombre y se emplea, completando los usos de **some**:

1) delante de o sustituyendo a nombres contables en plural e incontables en oraciones negativas y en interrogativas (excepto si se presupone una respuesta afirmativa). Ejemplo: *Is there any coffee left? No, I don't think there is any.*

2) delante de nombres contables o incontables, en singular o en plural, cuando **any** significa *cualquier / cualquiera*. Ejemplo: *Give me any book / books you like.*

### **No / none**

**No** sólo puede ser determinante y **none** sólo pronombre. Se emplean con verbos afirmativos para expresar una negación. Por consiguiente, la construcción con **no** o **none** y un verbo afirmativo equivale a la construcción con **any** y un verbo negativo. Ejemplo: *There is not any milk = There is no milk. There are not any buildings = There are no buildings. There is not any = There is none.*

Con **some**, **any** y **no** se pueden formar compuestos:

somebody, someone, something

anybody, anyone, anything

nobody, no one, nothing

### **PREPOSICIONES DE TIEMPO: IN Y AT**

Habiendo analizado ya los usos de **in** y **at** como preposiciones de lugar, sobre las mismas tomadas como preposiciones de tiempo añadiremos las siguientes observaciones:

1) **At** se emplea con:

- momentos exactos de tiempo, así como las horas, **noon**, **midday**, **midnight**, **lunchtime...** : *The bell rang at five o'clock.*

- **night**, **weekend**, **sunset**, **twilight** : *I cannot sleep well at night.*

- las festividades de **Easter** y **Christmas** : *What will you do at Easter?*

2) **In** se emplea con períodos de tiempo, años, estaciones, meses y partes del día (excepto **night**) : *This situation has improved in recent years. - World War II broke out in 1939. - In the summer of 353 the Alemanni crossed the Rhino. - This section will be closed in August. - If you cannot come in the morning, come in the afternoon.*

3) **At** equivale a las preposiciones españolas *en*, *a* y *por*. **In** equivale a *en*, *por* y *dentro de*.

*at Christmas* - en Navidad / *at ten o'clock* - a las diez / *at night* - por la noche / *in 1825* - en 1825 / *in the morning* - por la mañana / *in six months' time* - dentro de seis meses

## **NOMBRES PREMODIFICADORES DE OTROS NOMBRES**

### **town houses / country house / garden temples / farm buildings**

En inglés es frecuente el uso de unos sustantivos como premodificadores de otros. El nombre en función atributiva se sitúa delante del otro (como si fuese un adjetivo) y generalmente aparece en la forma de singular. Ej.: a match-box - una *caja* de cerillas.

Para traducir al castellano, se invierte el orden de los nombres y se añade la preposición *de* delante del que tiene función atributiva: *casas de campo, casa de ciudad...*

En la construcción inglesa, el premodificador puede ser:

- 1) un nombre propio. Ejemplo: the London transport - el transporte de Londres
- 2) un nombre que indica la materia o el ingrediente principal del objeto. Ejemplo: a silver spoon - una cuchara de plata / orange marmalade - mermelada de naranja
- 3) un nombre que se refiere al uso o a la finalidad para la cual se destina el objeto. Ejemplo: tennis shoes - zapatillas de tenis / a wine glass - un vaso de vino / a soup tin - una lata de sopa / a chocolate box - una caja de bombones.

En los tres últimos casos nos referimos a recipientes de diversos tipos, destinados a contener *vino, sopa y bombones* respectivamente. Si nos refiriésemos al contenido, deberíamos emplear otra construcción: **a glass of wine, a tin of soup y a box of chocolates**. Así pues, bebemos **a glass of wine**, pero utilizamos **a wine glass** para medir una cantidad de líquido; regalamos **a box of chocolates**, pero guardamos una colección de postales en **a chocolate box**.

- 4) un nombre que indica pertenencia (el nombre en función atributiva pertenece o es una parte del nombre modificado). Ejemplos: a picture frame - un marco de un cuadro / a bedroom window - una ventana de dormitorio.
- 5) un nombre que indica contenido. Ejemplo: love story - historia de amor.
- 6) un nombre que indica tiempo (partes del día, días de la semana, meses, estaciones del año ...). Ejemplo: Summer School - Escuela de Verano.

Cuando encontremos dos sustantivos de este tipo, debemos recordar que en inglés el núcleo siempre está constituido por el que ocupa la última posición. Ejemplos: food factory - fábrica de alimentos / factory food - alimentos de fábrica.

Cuando aparecen varios nombres juntos, cada uno modifica al siguiente. Por tanto, al traducir, debemos comenzar por el último e irlos situando en orden inverso. Ejemplo: Leeds University Chess Championship - El Campeonato de Ajedrez de la Universidad de Leeds.

## **NEITHER..... NOR**

En inglés, **neither** puede ser un pronombre (**neither of them** - ninguno de los dos), o un adjetivo (**on neither side** - por ninguno de los dos lados), o un adverbio (**neither do I** - yo tampoco) o una conjunción (**I neither smoke nor drink** - ni fumo ni bebo).

La locución conjuntiva **neither... nor** se emplea para negar los dos verbos, nombres, pronombres o adjetivos que une. Ejemplos: He neither reads nor writes - Ni lee ni escribe / We have been to neither England nor France. - No hemos estado ni en Inglaterra ni en Francia / Neither you nor I understand the problem - Ni tú ni yo entendemos el problema / It is neither difficult nor interesting - Ni es difícil ni interesante.

La construcción con **neither ... nor** utilizando formas verbales afirmativas equivale a la construcción con **either ... or** usando formas verbales negativas. Por consiguiente, podemos expresar la misma idea con una de las dos construcciones. Ejemplo: We have been to neither England nor France = We have not been to either England or France.



## ARTÍCULOS

Los artículos son determinantes cuya función primordial es identificadora. Ejemplos: the Palladian villa / a simple cornice / an idealised vision.

### ARTICULO DETERMINADO: the

Se emplea invariablemente con sustantivos:

- en singular y en plural. Ejemplo: the book, the books.
- de género masculino, femenino y neutro. Ejemplos: the boy, the boys / the girl, the girls / the chair, the chairs.

Los usos del artículo determinado inglés son parecidos a los del castellano. Sin embargo, hay casos en los que dicho artículo se emplearía en español y, en cambio, se omite en inglés:

- 1) delante de nombres tomados en sentido general. Ejemplo: Food is necessary for human beings. - *La comida es necesaria para los seres humanos.*
- 2) delante de los nombres de las comidas (excepto cuando están calificados). Ejemplo: Dinner is ready. - *La cena está preparada.*
- 3) en expresiones de tiempo. Los nombres de los días de la semana (**Monday, Tuesday ...**) y también sustantivos como **day, night, week y year**, cuando están precedidos por **next** o **last**, generalmente no toman artículo en inglés. Ejemplo: On Sunday - *el domingo* / Next week - *la semana próxima.*

Con los nombres de las estaciones del año tampoco suele usarse el artículo. Ejemplos: In spring - *en (la) primavera* / Last winter - *el invierno pasado.*

Al indicar la hora, en inglés se prescinde del artículo determinado que el español exige. Ejemplos: It's seven o'clock. - *Son las siete.* / At nine. - *A las nueve.*

4) delante de los nombres de juegos y deportes. Ejemplo: They play cards. - *Juegan a las cartas.*

5) delante de los nombres **chapel, church, college, court, hospital, market, prison, school y work** cuando se usan con referencia a la función primaria de tales establecimientos o instituciones. Ejemplos: They are at school. - *Están en la escuela (como alumnos).* / He is in prison. - *Está en la cárcel (preso).* / She is in hospital. - *Está en el hospital. (hospitalizada).* Sin embargo: His mother came to the school to speak to the headmaster. - *Su madre vino a la escuela para hablar con el director.* / I went to the prison to visit my friend. - *Fui a la cárcel a visitar a mi amigo.* / He works in the hospital. - *Trabaja en el hospital.*

6) delante de los nombres propios aunque estén precedidos por adjetivos o por títulos. Ejemplos: Old John - *El viejo Juan* / Uncle Philip - *El tío Felipe* / Mr Smith - *El Sr. Smith* / Dr Watson - *El Dr. Watson*

### ARTÍCULO INDETERMINADO: a / an

Sólo se emplea con sustantivos en singular. Ejemplo: **a book**. Es invariable en cuanto al género: **a boy, a girl, a chair**.

Cuando la palabra que sigue comienza por un sonido consonántico o semiconsonántico, se emplea la forma **a**. Ejemplos: **a table, a horse, a good apple, a university**. Cuando la palabra que sigue comienza por un sonido vocálico, se emplea la forma **an**. Ejemplos: **an umbrella, an interesting object, an hour** (esta *h* no se pronuncia), **an honest man** (esta *h* tampoco se pronuncia).

El artículo indeterminado se omite en español y se emplea en inglés:

- 1) delante de nombres que indican profesión, religión, nacionalidad, afiliación política... Ejemplos: He is a doctor / an Anglican / an Englishman / a Socialist. - *Es médico / anglicano / inglés / socialista.*

2) delante de ciertas expresiones numéricas: a hundred, a thousand... (también se puede utilizar el numeral **one** en lugar del artículo **a**). Ejemplo: There were a hundred soldiers. - Había cien soldados.

3) en exclamaciones, delante de nombres contables en singular. Ejemplo : What a good idea! - ¡Qué buena idea!

## **FUTURO SIMPLE**

El futuro simple se forma con **shall** o **will** y el infinitivo sin **to** del verbo que se conjuga para la primera persona de singular y plural. Para las demás personas se emplea **will** y el infinitivo sin **to** del verbo que se conjuga.

**I shall / will work, you will work, he/she/it will work, we shall / will work, you will work, they will work.**

Contracciones: **I'll work, you'll work, he'll work.....**

Las formas negativas se construyen situando **not** entre **shall** o **will** y el infinitivo sin **to** del verbo que se conjuga.

**I shall / will not work, you will not work, he will not work...**

Contracciones: **I shan't work, you won't work, he won't work...**

Para las formas interrogativas se invierte el orden de **shall** o **will** y el sujeto:

**Shall I work? , will you work? , will he work? ...**

La diferencia entre **I shall / we shall** y **I will / we will** estriba en que en el primer caso se expresaba simplemente la idea de futuro, mientras que en el segundo se añadía el matiz de intención. Sin embargo, con el paso del tiempo, esta distinción va quedando relegada a las gramáticas y muchos hablantes ya no son conscientes de ella. Por otra parte, como ambas formas, **shall** y **will**, se neutralizan en las contracciones **I'll** y **we'll**, hay quienes raras veces utilizan **shall** y así el uso de **will** se está imponiendo para todas las personas de singular y plural en todas las variedades de inglés (aunque por ahora se mantiene en el inglés británico del sur de Inglaterra).

Además del futuro simple, existe el futuro continuo o progresivo (**I shall be working**), el futuro perfecto (**I shall have worked**) y el futuro perfecto progresivo (**I shall have been working**). Junto a ellos, hay otros recursos para expresar acciones futuras, entre los cuales destacaremos:

- el presente simple.
- el presente continuo o progresivo.
- la perífrasis con **be going to**.

## **ORACIONES CONDICIONALES**

Las oraciones condicionales tienen dos partes: **ORACIÓN PRINCIPAL** (I shall go out) + **ORACIÓN SUBORDINADA** (if they come).

El orden de ambas se puede invertir: I shall go out if they come = If they come I shall go out.

Hay cuatro tipos de oraciones condicionales:

### 1) CONDICIONALES POSIBLES O PROBABLES:

El verbo de la oración subordinada está en presente simple, presente progresivo o presente perfecto. El verbo de la oración principal se encuentra en imperativo, futuro o presente simple. Ejemplos :

If you find the book, give it to me.

If I find the book, I'll give it to you.

If he finds a lost book, he gives it to me.

If you are looking for the book, you will probably find it.

## 2) CONDICIONALES IMPROBABLES:

El verbo de la oración subordinada está en pasado simple o pasado continuo y el de la principal en presente condicional o en una construcción con los modales **could** o **might**.

If I found the book, I would give it to you.

If you were looking for the book, you would find it.

El presente condicional se forma con **should** / **would** y el infinitivo sin **to** del verbo que se conjuga para la primera persona de singular y plural. Para las demás personas se emplea **would** y el infinitivo sin **to** del verbo que se conjuga.

**I should / would work , you would work, he/she/it would work, we should / would work, you would work, they would work.**

## 3) CONDICIONALES PRESENTES IMPOSIBLES:

**Were** es la forma verbal de la oración subordinada (para todas las personas) y el verbo de la principal se halla en presente condicional. Ejemplo: If I were you, I would look for the book.

## 4) CONDICIONALES PASADAS IMPOSIBLES:

El verbo de la oración subordinada está en pasado perfecto (**had**+ participio de pasado) y el de la principal en pasado condicional. Ejemplo: If you had looked for the book, you would have found it. / If I had found the book, I would have given it to you.

**If** es el nexos más común en las oraciones condicionales, pero también existen otros: **unless, provided that, as long as, so long as, but for, supposing, on condition that**. Ejemplo: Unless you look for the book, you will not find it. / You will find the book provided that you look for it.

## VERBOS MODALES: **MAY, MIGHT**

Ya hemos examinado con anterioridad las características básicas de los verbos modales, dedicando especial atención a **must** y a **can**. Ahora analizaremos **may** y **might**, que comparten los rasgos fundamentales de los verbos modales ya explicados.

La forma **may** se emplea para todas las personas, tanto para el presente como para el futuro. **Might** también se usa para todas las personas para el presente, pasado, futuro y condicional.

**I may , you may , he/she/it may , we may , you may , they may.**

**I must , you must , he/she/it must , we must , you must , they must.**

Las negativas se construyen con **not** y las interrogativas mediante la inversión del sujeto y el verbo.

Formas negativas completas: **may not, might not**

Formas negativas contractas: **mayn't, mightn't**

Interrogativas afirmativas: **may I? , might I?...**

Interrogativas negativas: **may I not? / mayn't I? ... , might I not? / mightn't I?...**

A **may** y **might** les sigue el infinitivo sin **to**. **May** y **might** sirven fundamentalmente para expresar:

1) Permiso en presente y futuro. Ejemplos: Peter asked me if he might borrow my car. / May I smoke in here? No, you may not. / May I go in? Yes, you may.

Con un significado muy próximo a éste, **may** también se emplea para ofrecer ayuda. Ejemplo: May I help you?

2) Posibilidad o probabilidad en presente y futuro. **May** indica mayor probabilidad que **might**. Ejemplo: It may/might be raining now. - It may/might rain tomorrow.

Para el pasado, la forma correspondiente al presente **may** es **may have**. Ejemplo: They may have got caught in a traffic jam.

**Might have** suele indicar que la acción era posible, pero que no llegó a realizarse. Ejemplo: It might have been worse.

Generalmente **may** equivale en español al presente de indicativo del verbo *poder* (*puedo, puedes ...*) y **might** al potencial simple del mismo verbo (*podría, podrías ..*) o al pretérito imperfecto de subjuntivo (*podiera/pudiese, pudieras/pudieses...*).

## **PRONOMBRES RELATIVOS**

Los pronombres relativos actúan como nexos entre la oración principal (donde se encuentra el antecedente al que ellos sustituyen) y la oración subordinada de relativo.

Los pronombres relativos ingleses son:

1) **Who**. El antecedente es una o varias personas en función de sujeto. En el habla actual, **who** está sustituyendo a **whom** en determinados casos. Se traduce al español por *que, quien o quienes*. Ejemplos: I met the man/men who painted these frescoes (antecedente en singular o plural)

2) **Whom**. El antecedente es una o varias personas en función de objeto. Fuera de contextos literarios se suele sustituir por **who** cuando no está precedido por preposición. Se traduce por *que, quien, quienes*. Ejemplos: He saw the lady whom/who he loved. (el antecedente, "the lady", está en función de objeto). -- He is the driver with whom you used to get into trouble (aquí la presencia de la preposición "with" impide que se pueda sustituir **whom** por **who**)

3) **Which**. El antecedente es uno o varios animales o cosas. Se traduce por *que, el/la cual, los/las cuales*. Ejemplo: This is the sculpture which I prefer.

4) **Whose**. Es el pronombre relativo en caso genitivo que corresponde a **who** y **which**, es decir, puede usarse tanto cuando el poseedor es una/s persona/s como cuando es un/os animal/es o cosa/s. Sin embargo, suele emplearse el genitivo preposicional (**of which**) cuando el antecedente no es una persona. Se traduce por *cuyo/a, cuyos/as*. Ejemplo: This is the man whose wife you met yesterday.

5) **That**. El antecedente es una o varias personas, animales o cosas. El pronombre relativo **that** no puede estar precedido por una preposición. Se traduce por *que, quien, quienes, el/la cual, los/las cuales*. En inglés es posible omitir **that** si dicho pronombre relativo no es el sujeto de su oración. Ejemplos: I want to read the book that you brought this morning. (aquí se puede omitir **that** porque el sujeto de su oración es "you"). / I want to read the book that is lying on the table. (**that** no se puede omitir)

6) **What**. Se traduce por *lo que*. Ejemplo: Let us know what they propose.

## **DETERMINANTES Y PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS**

En español los demostrativos se refieren a tres puntos: lo cercano (*este/a/o*). Lo lejano (*aquel, aquella/o*) y lo que se halla en una posición intermedia (*ese/a/o*). Sin embargo, en inglés sólo se tienen en cuenta dos distancias y, como no hay variación por el género, el sistema resulta muy simple, pues sólo hay que

considerar el número además de la proximidad y la lejanía.

	Singular	Plural
Para lo cercano	<b>this</b>	<b>these</b>
Para lo lejano	<b>that</b>	<b>those</b>

Los pronombres demostrativos se corresponden en el espacio con los adverbios de lugar **here** y **there** (en castellano sigue habiendo tres puntos de referencia: *aquí, ahí, allí*) y en el tiempo con los adverbios **now** y **then**.

### **VERBOS MODALES: SHOULD, WOULD**

Al examinar las oraciones condicionales, ya hemos tenido ocasión de mencionar el presente condicional, que se forma con **should** o **would** para la primera persona y con **would** para las demás. En ese caso hay un claro paralelismo entre **should / would** y **shall / will**, pues se trata de auxiliares empleados en la formación del presente condicional y el futuro respectivamente. Sin embargo, hay otros usos especiales de **should** y **would** que obligan a utilizar un modal u otro para todas las personas. Los más importantes son los siguientes:

#### **Should**

- 1) Obligación o consejo. Ejemplos: He should work hard. - You should be more careful.
- 2) Deducción. Ejemplos: They should have finished by now. - He worked extremely hard for his exams, so he should have done well.
- 3) En las condicionales improbables se puede utilizar **should** para la segunda y tercera personas (además de para la primera, como es usual) cuando la improbabilidad es muy grande. Ejemplo: If Mr Brown should leave his job tomorrow, he would not get a pension.
- 4) En expresiones idiomáticas de sorpresa que comienzan por pronombres tales como **who, whom, which, what....** Ejemplo: What should I find in my room but a snake!
- 5) El uso "putativo" de **should** equivale al del subjuntivo en ciertas expresiones castellanas. Ejemplos: We were very angry that they should ignore us. - He intends that we should make money.

#### **Would**

- 1) **Would** seguido del verbo **like** sirve para expresar deseos cortésmente. Ejemplo: I would like to have another piece.
- 2) **Would** seguido de los adverbios **rather** o **sooner** sirve para expresar preferencia. Ejemplo: I would rather have coffee than tea.
- 3) **Would** también sirve para expresar hábitos pasados en construcciones equivalentes a las castellanas con el verbo *sol(er)* en pretérito imperfecto de indicativo (*yo solía, tú solías...*). Ejemplo: As a child, I would spend a lot of time reading books and I would not often play much with other boys.

## PRONOMBRES REFLEXIVOS

### FORMAS

	Singular	Plural
<i>1ª persona</i>	<b>myself</b>	<b>ourselves</b>
<i>2ª persona</i>	<b>yourself</b>	<b>yourselves</b>
<i>3ª persona</i>	<b>himself</b>	
<i>3ª persona</i>	<b>herself</b>	<b>themselves</b>
<i>3ª persona</i>	<b>itself</b>	

Al pronombre indefinido **one** corresponde el reflexivo **onealf**.

### USOS

1) Uso reflexivo. Empleamos pronombres reflexivos cuando el sujeto coincide con el objeto directo, con el indirecto o con el nombre que figura detrás de una preposición. Ejemplos: He hurt himself when he fell. - They made themselves some tea. - I made a description of myself.

2) Uso enfático. Ejemplos: The countryside itself was very different.

El pronombre puede aparecer inmediatamente después del nombre o pronombre al que da énfasis, como por ejemplo: The President himself shared the general feeling that a drastic change of tactics was needed ; o al final de la oración; ejemplo: They decorated the living room themselves.

## USOS DEL VERBO *TO HAVE*

- the countryside would have seemed curiously empty.
- farming had altered very little.
- each village usually had three or four very large arable fields.
- some had only common grazing rights.
- All had to farm.

Estos cinco ejemplos ilustran bien los tres principales usos del verbo **to have**:

- 1) como auxiliar en la formación de tiempos compuestos (los dos primeros ejemplos)
- 2) como verbo principal, para indicar posesión (los ejemplos tercero y cuarto)
- 3) seguido de infinitivo con **to** indica obligación (el último ejemplo), con un significado próximo al de **must**.

Además, el verbo **to have** puede emplearse:

- 1) como verbo principal, para indicar conceptos que se han desarrollado a partir de la idea original de "poseer", tales como "tomar" o "experimentar". Ejemplo: I'll have a bath. We had breakfast.

2) en la construcción **HAVE+OBJETO+PARTICIPIO DE PASADO** para expresar la recepción de un servicio. Cuando en español decimos "Me voy a cortar el pelo" se supone que iremos a la peluquería, pero en inglés si decimos "I'll cut my hair" damos a entender que nosotros mismos ejecutaremos la acción. Para decir que otra persona nos prestará el servicio, debemos expresarlo así: "I'll have my hair cut". En este tipo de oraciones, es importante el orden de las palabras, pues el objeto siempre debe situarse entre **to have** y el participio de pasado. Ejemplos: We had the windows cleaned. - Hicimos limpiar las ventanas.

Si el participio de pasado sigue inmediatamente a **had**, entonces se tratará del tiempo verbal llamado "pasado perfecto". Ejemplo: We had cleaned the windows. - Habíamos limpiado las ventanas.

3) en la construcción **HAD+BETTER+INFINITIVO SIN TO** para expresar un consejo aplicable a una situación concreta (cuando el consejo es de tipo general, debemos emplear **should**). Ejemplo: You had better leave early.

El hablante puede utilizar esta construcción refiriéndose a sí mismo. Ejemplo: I'd better go there myself, hadn't I?

## **DETERMINANTES Y PRONOMBRES "UNIVERSALES": EACH, ALL, EVERY**

**Each, all, every** y sus compuestos (**everybody, everyone, everything**) presentan ciertas dificultades a los hispanohablantes porque el campo semántico que entre ellos ocupan queda cubierto en español por *cada* y *todo/a/os/as* de un modo que no coincide con el inglés. Concretamente, las confusiones se producen al no saber distinguir bien entre los usos de **each** y **every** y de **all** y **every**.

### **Each**

Es determinante o pronombre según acompañe o sustituya a un nombre contable en singular. Se refiere a cada una de las unidades de un conjunto compuesto por dos o más. **Each** puede ocupar varias posiciones dentro de la oración y formar parte del sujeto :

Peter and Hugh each have bought a car.

Peter and Hugh have bought a car each.

Peter and Hugh have each bought a car.

Each of them bought a car.

o del objeto directo :

I saw them each.

I saw each of them.

o del complemento indirecto :

I gave them a book each.

I gave them each a book.

Cuando **each** va seguido de **other** es el pronombre recíproco inglés.

They kissed each other.

They looked at each other.

### **Every**

Sólo puede ser determinante y acompaña a nombres en singular. Se refiere a cada una de las unidades de un conjunto compuesto por tres o más. **Every** precede a nombres que tienen diferentes funciones

dentro de la oración. Ejemplos: Every house has a kitchen. - There it a kitchen in every house.

Los compuestos **everyone** y **everybody** únicamente se pueden aplicar a personas y **everything** a cosas. Aunque **everyone** y **everybody** se pueden traducir al castellano por *todos*, en inglés se consideran pronombres en singular para los efectos de la concordancia verbal. Ejemplos: Everyone / everybody is happy today. - Everything is in its place.

**Every** indica recurrencia en el espacio o en el tiempo cuando precede a un numeral o a un indefinido. Ejemplos: Every other day = Every second day --- Cada dos días. / Every three days = Every third day. --- Cada tres días. / Every few miles. --- Cada pocas millas.

Obsérvese que excepcionalmente en estos casos **every** acompaña a nombres contables en plural.

## **All**

Es determinante o pronombre según acompañe o sustituya a nombres contables, que pueden estar en plural, como : I had all the cakes. - Tomé todos los pasteles. ; o en singular, en cuyo caso tiene el mismo significado que **the whole (of)**, como : I had all the cake = I had the whole cake. --- Tomé todo el pastel.

Cuando **all** es pronombre, equivale a **everybody** (personas) o a **everything** (cosas). Ejemplos: All have to farm = Everybody has to farm. / That it all = That it everything.

Las principales diferencias entre **each** y **every** consisten en que:

- 1) **each** puede ser determinante o pronombre, pero **every** sólo es determinante.
- 2) **each** se usa para dos o más unidades (generalmente pocas) y **every** para un mínimo de tres (normalmente muchas).
- 3) **each** presenta un carácter distributivo más acentuado porque pone de relieve la separación entre las unidades del conjunto. Se trata de una diferencia de matiz que puede pasar desapercibida en muchos casos, pero que en otros resulta perceptible. Ejemplos:

I examined each boy - Examiné a cada niño (probablemente uno a uno)

I examined every boy - Examiné a cada niño/todos los niños (probablemente a la vez)

Las principales diferencias entre **every** y **all** estriban en que:

- 1) **every** sólo es determinante, pero **all** puede ser determinante o pronombre.
- 2) **every** sirve para poner más énfasis en el carácter individual de cada una de las unidades que forman el conjunto y **all** en el carácter global del conjunto formado por las unidades.
- 3) **every** no puede preceder a un pronombre demostrativo o a un artículo determinado como los que pueden seguir a **all**. Ejemplos: I hate all this - Odio todo esto. / All the time - Todo el tiempo.
- 4) cuando es posible que **every** y **all** precedan a un nombre en singular, la diferencia de significado obliga a traducir el primero por *cada* o *todos/as* (con el nombre en plural) y el segundo por *todo* / *a* (manteniendo el nombre en singular). Ejemplos: It rained every day -- Llovió todos los días/cada día. / It rained all day -- Llovió todo el día.

## **GERUNDIOS PRECEDIDOS POR LA PREPOSICION TO**

Cuando aparece la preposición **to** delante de una forma verbal, generalmente ésta es un infinitivo, pero en ocasiones podemos hallar un gerundio. Ejemplos: I am looking forward to hearing from you. - We are not used to getting up early. - He confessed to having murdered his wife.

Aunque normalmente traducimos estos gerundios ingleses por infinitivos castellanos, en algunos casos es posible traducirlos por nombres, pues suelen estar muy cerca de la sustantivación. Ejemplos: They



resorted to bombing the city -- Recurrieron a bombardear la ciudad.= Recurrieron al bombardeo de la ciudad.

Un nombre o un gerundio, pero no un infinitivo, debe seguir a:

- to amount to
- to apply / dedicate / devote oneself to
- to attend to
- to be accustomed / addicted / close / committed / equivalent / opposed / reduced / used to
- to confess to
- to contribute to
- to descend to
- to get accustomed / attached / used to
- to look forward to
- to object to
- to react to
- to refer to
- to resort to
- to submit to
- to testify to

Sin embargo, cabe la posibilidad de elegir entre el empleo de un gerundio o de un infinitivo detrás de:

- to agree to
- to be condemned / driven to
- to consent to

## **VERBOS COMPUESTOS**

Los verbos compuestos ("phrasal verbs") van seguidos por una partícula que modifica el significado del verbo simple. Con los verbos de partícula inseparable, el complemento debe seguir a la partícula. Sin embargo, con los verbos de partícula separable, el complemento puede preceder o seguir a la partícula. Ejemplo: They should **throw ALL THIS RUBBISH away** = They should **throw away ALL THIS RUBBISH**.

Generalmente el complemento figura intercalado cuando es breve y, en cambio, detrás de la partícula cuando es largo. Ejemplo: They dig ditches to **drain THE WATER away**. / The water **fills up THE LOWER LAYERS OF THE CHALK**.

Es muy importante reconocer a los verbos compuestos como tales, pues el significado puede variar considerablemente con respecto al verbo simple. Por ejemplo: normalmente traducimos el verbo **make** por *hacer, fabricar, construir, elaborar...*; pues bien, veamos varios compuestos suyos:

- **make away** -- marcharse deprisa
- **make away with** -- robar, esconder; matar, destruir
- **make off** -- huir

- **make out** -- comprender, reconocer, ver; finger, hacer creer; redactar
- **make over** -- transferir
- **make up** -- recuperar, reconstruir, completar; inventar; maquillarse

Algunos otros verbos compuestos muy usuales son:

- **blow up** -- inflar; reventar, explotar, volar (con explosivos)
- **break down** - romper, romperse; perder el control; analizar
- **break in** -- interrumpir; entrar por la fuerza; domar
- **break out** -- estallar; comenzar (con referencia a guerras, epidemias, fuego...); exclamar
- **break up** -- romper; parar, finalizar; marcharse, dispersarse
- **bring up** -- criar, educar
- **call in** -- visitar (brevemente)
- **call up** -- recordar; telefonar; llamar a filas
- **carry out** -- llevar a cabo, poner en práctica
- **come back** -- volver; recordar
- **come in** -- entrar; servir; ponerse de moda
- **come out** -- resultar; dar a conocer, publicar
- **cut out** -- cortar; omitir; parar
- **die away** -- desaparecer gradualmente, cesar poco a poco
- **do up** -- atar; ordenar; arreglar
- **draw up** -- parar; redactar; ordenar para el combate
- **get away** -- escaparse
- **get in** -- llegar; hacer entrar, meter, incluir
- **get on** -- avanzar; arreglárselas; envejecer
- **get out** -- salir; abandonar; publicar
- **get through** -- acabar; pasar; aprobar (examen); comunicar (por teléfono)
- **give in** -- ceder, rendirse; entregar
- **give up** -- rendirse; cesar, abandonar, dimitir
- **go down** -- descender, hundirse; abaratarse; ponerse (el sol)
- **lay out** -- disponer, arreglar; trazar; gastar, invertir; poner fuera de combate, hacer perder el conocimiento
- **leave out** -- omitir
- **leave over** -- posponer
- **let out** -- librar, desatar; divulgar
- **look out** -- mirar a través de; tener cuidado

- **put aside** -- apartar; ahorrar
- **put on** -- asumir; ganar, aumentar; encender; ponerse (ropa); representar, poner en escena
- **put up** -- elevar; erigir, acomodar; proponer; llevar a cabo
- **run out** -- salir corriendo; acabarse, caducar
- **set off / out** -- comenzar
- **take down** -- bajar; escribir; humillar
- **take in** -- admitir, aceptar; recibir; abarcar; comprender; estafar; suscribirse (a un periódico)
- **take up** -- subir; ocupar, llenar; reanudar; acortar; arrestar; aceptar
- **turn out** -- expulsar, vaciar; apagar; producir, fabricar
- **work out** -- planear, resolver, resultar

## INGLÉS BRITÁNICO E INGLÉS AMERICANO

En la actualidad, se habla inglés en amplias zonas de los cinco continentes. Partiendo de Inglaterra, primero tuvo lugar una imposición de la lengua sobre el resto de los habitantes de Gran Bretaña (los de Escocia y Gales) y también sobre los de la vecina isla de Irlanda. Más adelante, el inglés se fue extendiendo por el mundo a medida que el Imperio Británico ampliaba sus fronteras, en una manera hasta cierto punto similar a la difusión del latín en el Imperio Romano.

Al difundirse por el mundo, el inglés hoy ya no es sólo patrimonio de los ingleses, sino de todas las personas que se expresan en dicha lengua. La dispersión geográfica, los contactos con otros idiomas y las características propias de cada grupo de hablantes son los principales factores que explican la diversidad de formas en que existe el inglés en los países anglófonos.

Simplificando la cuestión, podemos afirmar que hay dos tipos de inglés en el mundo: el inglés británico y el inglés americano. En el primero se engloban las variedades empleadas en las Islas Británicas, las Indias Occidentales, África, la India y Pakistán, el Extremo Oriente y Australia. El segundo se divide en dos subgrupos: el inglés de los Estados Unidos (del que deriva el que se habla en Puerto Rico y Filipinas) y el de Canadá (dentro de la rama americana, pero con numerosos rasgos semejantes al inglés británico).

Las diferencias entre los dos tipos fundamentales de inglés se extienden a los campos de la morfosintaxis, el vocabulario, la ortografía y la pronunciación.

Las diferencias gramaticales son reducidas en cuanto al número y de poca importancia en cuanto a la naturaleza. Las reglas gramaticales básicas del inglés británico y el inglés americano son idénticas.

En cuanto a las diferencias de vocabulario, el inglés americano tomó préstamos de otras lenguas a través de los primeros contactos con los indios y de las sucesivas migraciones desde Europa. Muchos de los términos tomados del francés, holandés, alemán, italiano, español y otras lenguas han pasado posteriormente al inglés británico. En América han conservado palabras que dejaron de emplearse o cambiaron de significado en inglés británico y que, por distintos motivos, se mantuvieron allí con las mismas acepciones que tenían en la Inglaterra del siglo XVII. Por ejemplo, los americanos siguen usando **mad** como sinónimo de **angry**, al igual que en la Inglaterra isabelina, y no sólo como sinónimo de **crazy**. Algunos términos diferentes son: **lift** (inglés brit.) / **elevator** (inglés am.), **holiday** / **vacation**, **petrol** / **gas**, **motorway** / **highway**, **pavement** / **sidewalk**, **the Underground** / **subway**, **flat** / **apartment**, **autumn** / **fall**, **corn** / **wheat**, **dustbin** / **garbage**, **can** o **trash can**, **rubbish** / **garbage**.

Las diferencias ortográficas se deben esencialmente a las reformas preconizadas por Webster, cuyas obras ejercieron una gran influencia sobre la enseñanza de la lengua en América. Según la última reforma de Webster, que ha prevalecido, debía suprimirse la **u** en palabras acabadas en **-our** y sus derivados. Algunos ejemplos son :

**Colour, coloured, colourful** (inglés brit.)

**Color, colored, colorful** (inglés am.)

**Honour, honourable, honourably** (inglés brit.)

**Honor, honorable, honorably** (inglés am.)

También debían reducirse las consonantes dobles en algunas palabras. Ejemplos:

**Traveller, travelling, travelled, programmed, worshipping, signalled** (inglés brit.)

**Traveler, traveling, traveled, programed, worshiping, signaled** (inglés am.)

En palabras de origen francés acabadas en **-re** como **centre** y **theatre**, Webster invirtió el orden de las dos últimas letras. por lo cual los americanos escriben **center** y **theater**.

Las diferencias de pronunciación son las que descubren inmediatamente a los oyentes la procedencia de los hablantes: suponen una dificultad inicial, superable con la práctica, para la comprensión oral por parte de los no anglófonos, que generalmente están acostumbrados a escuchar una sola variedad de inglés.

## PASADO PERFECTO

### FORMAS

El pasado perfecto se forma con el pasado simple del verbo **to have** y el participio de pasado del verbo que se conjuga.

**I had worked, you had worked, he/ she / it had worked, we had worked, you had worked, they had worked.**

Las formas negativas se construyen situando **not** entre el auxiliar y el participio de pasado.

**I had not worked, you had not worked, he had not worked...**

La correspondiente forma contracta es **hadn't**.

Las formas interrogativas se construyen con el pasado simple interrogativo de **to have** y el participio de pasado del verbo que se conjuga.

**Had I worked?, had you worked?, had he worked? ...**

Para las interrogativas negativas se sitúa **not** entre el sujeto y el participio de pasado.

**Had I not worked?, had you not worked?, had he not worked? ...**

## USOS

El pasado perfecto, que se corresponde con el pretérito pluscuamperfecto castellano, en inglés se emplea:

1) con referencia a acciones consideradas retrospectivamente desde un momento del pasado. Ejemplo: When she arrived, she asked me how long I had been waiting for her.

2) en las oraciones condicionales pasadas imposibles. Ejemplo: If he had found the book, he would have given it to me.

3) con los verbos **to hope, to expect, to think** y similares, el uso del pasado perfecto indica que no llegó a realizarse lo que se esperaba o pensaba. Ejemplo: We had expected to meet him, but he was not there.

4) combinado con un pasado simple, el pasado perfecto indica que una acción había acabado cuando tuvo lugar la otra y que, por consiguiente, no fueron simultáneas. Ejemplo: When he had read his report he sat down. (El uso de dos pasados simples podría hacer pensar que leyó su informe sentado, "When he read his report he sat down", en vez de expresar claramente que se sentó después de haber leído su informe.)

5) en estilo indirecto, el pasado perfecto corresponde al presente perfecto del estilo directo. Ejemplos: John said, "I have been to Rome". // John said that he had been to Rome.

## EL GENERO DE LOS NOMBRES INGLESES

En español existe un género atributivo según el cual los nombres se clasifican en masculinos, femeninos y neutros. De dicho género depende la elección de determinantes y pronombres, así como la concordancia de adjetivos. En inglés sólo interesa conocer el género gramatical de los nombres para elegir los adjetivos y pronombres posesivos y los pronombres personales de la tercera persona de singular. Mientras que en español (como en otras muchas lenguas) los nombres de las cosas tienen género masculino o femenino, en inglés la categoría de género gramatical está estrechamente ligada a la de sexo biológico, por lo cual resulta absurdo preguntarse por el género de las cosas.

Se consideran nombres de género masculino los que sirven para designar a hombres; los pronombres y adjetivos que les corresponden son **he, him** y **his**. Se consideran nombres de género femenino los que sirven para designar a mujeres; los pronombres y adjetivos que les corresponden son **she, her** y **hers**. En principio, se consideran nombres de género neutro todos los demás; los pronombres y adjetivos que les corresponden son **it** e **its**. Sin embargo ésta es una regla general que conviene matizar con las siguientes observaciones:

1) Empleamos los pronombres y adjetivos masculinos con referencia a animales machos y los femeninos con referencia a animales hembras cuando se pone de relieve la diferencia de sexo (ej.: **bull** / **cow**, o en el caso de animales de compañía).

2) Excepcionalmente podemos emplear los pronombres y adjetivos femeninos con referencia a plantas y a objetos inanimados cuando deseamos expresar una actitud afectiva hacia ellos. Además del nombre **ship** (que en la tradición naval de Gran Bretaña suele considerarse femenino), es posible tratar como femeninos todos los tipos de barcos (**boat, frigate, schooner** ...) y, por extensión, otros vehículos (**train, aeroplane**...). Lo mismo ocurre con los nombres de las ciudades y de los países.

3) En textos literarios podemos encontrar pronombres o adjetivos masculinos y femeninos con referencia a nombres abstractos y a objetos con un cierto grado de personificación, que generalmente se escriben con mayúscula. Por ejemplo, **Sun, River** y **Mountain** se suelen considerar masculinos; **Moon, Sea** y **Earth** se suelen considerar femeninos en ciertos contextos de tipo poético.

4) Con referencia a los nombres **child** y **baby** es posible emplear **it** o **its**.

## ORACIONES EXCLAMATIVAS

Además de usarse como pronombre relativo e interrogativo, **what** se puede emplear con valor exclamativo.

En las exclamaciones, **what** precede a nombres incontables o a nombres contables en plural:

What nonsense! -- ¡Qué tonterías! // What children! - ¡Qué niños!

Pero, cuando se trata de nombres contables en singular, es preciso añadir el artículo indeterminado **a**:

What a pity! - ¡Qué pena!

Tales nombres pueden estar calificados por un adjetivo, en cuyo caso estas exclamaciones se suelen

traducir al castellano incorporando *tan*:

What pure air! - ¡Qué aire tan puro!

What terrible risks! - ¡Qué riesgos tan terribles!

What a wonderful day! - ¡Qué día tan maravilloso!

Cuando **what** se usa en exclamaciones, el verbo no toma la forma ni se sitúa en el orden propio de las oraciones interrogativas (aunque excepcionalmente encontramos casos de inversión con el verbo **to be**).

What clever girls these are! - ¡Qué listas son estas niñas!

**What** sólo se puede emplear con un adjetivo cuando este último acompaña a un nombre o va seguido de **one / ones**.

What a small one! - ¡Qué pequeño!

What small ones! - ¡Qué pequeños!

Si un adjetivo aparece solo, es necesario formar la exclamación con **how**:

How wonderful! - ¡Qué maravilloso!

Como en el caso de las exclamaciones con **what**, cuando se emplea **how** con un adjetivo o un adverbio en una oración exclamativa, el verbo no funciona como en las interrogativas:

How intelligent Mary is! - ¡Qué inteligente es Maria! (La correspondiente oración interrogativa sería: How intelligent is Mary?)

How badly they drive! - ¡Qué mal conducen!

Cuando es posible elegir entre el uso de **what** y el de **how**, obsérvese el cambio de posición del artículo indeterminado con respecto al adjetivo:

What a tall lady she is! = How tall a lady she is!

=====**THE END**=====